

أجتيان

كرافت

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شلاحة خليفة التخصصية

الدمام - جيلون : ٨٧٤٤٢٠ / ٨٧٤٤٢١ - الرياض - جيلون : ٨٧٤٤٢٠ / ٨٧٤٤٢١

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

يومية تصدر عن دار النجوم للطباعة والنشر بالدمام

مكتبة

مكتبة غفر ومكتبة مركزية

الزامل وفريدريك مرادفان للثقة الزامل فريدريك

مكتبة غفر ومكتبة مركزية

المليك والفهد يستقبلان عرفات

الرياض - واس : استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي يقضي في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحضر استقباله صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز والي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.



الملك خالد بن عبدالعزيز

قصة فهد والحلم الواحد

يشهد كل مواطن عربي في هذا الوطن عظمة فهد بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

الأسد يتلقى رسالة من جلالة الملك

دمشق - واس : تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس.

رداً على اعتراض لبي

سعود الفيصل: المشروع اجتماعي اقتصادي قد مناه لصالح القضية العربية

اجتماع عربي على إدراج المشروع في جدول الأعمال

رؤساء ثمانية دول عربية يتغيبون عن المؤتمر

الرياض - من يعقوب الزهر : بينما يرى المراقبون أن هذا هو أهم مؤتمر عربي يقام (علمت اليوم) أنه تمت الموافقة على إدراج مشروع السلام السعودي بالاجتماع العربي في الجلسة الافتتاحية لوزراء خارجية العرب ما عدى الوفد الليبي الذي اعترض الموافقة العربية الجماعية وتقول مصر أنها لن ترأس الجلسة الافتتاحية لوزراء خارجية العرب في جنوة.

ورقة ليبية

دول عربية وجميع تلك الدول تستل على مستوى وزراء الخارجية . وقال رداً على سؤال حول جنوبي لبنان بأن المؤتمر سيعمل كل الاهتمام لهذا الجنوب . وعلمت اليوم من مصدرها في المؤتمر أن ليبيا ستقدم بمذكرة خاصة لموضوع طروحات عربية على السودان ولم يوضح المصدر ما هي تلك الطروحات وأساليبها . هذا وقد ترأس الجلسة الافتتاحية وزير الخارجية الليبية فؤاد بطرس ورئيس المجلس الوزاري في دورته الحالية . وقد تلى السيد بطرس كلمة في الجلسة الافتتاحية أكد فيها أهمية مؤتمر القمة العربي الثاني عشر . وقال أن المؤتمر ينفتح في مرحلة بقلقة تستوجب اتخاذ مواقف وإجراءات تفرسها المصلحة القومية . وأضاف أن الأمة العربية تمر بمرحلة صعبة خطرة تستوجب التصبر لتحقيق آمانيها القومية والتضحية بالذات.

استمرار المظاهرات العربية في الأرض المحتلة

الرياض - واس : استمر في الأرض المحتلة استمرار المظاهرات العربية في الأرض المحتلة منذ بداية شهر أيلول الماضي.

سمو الأمير عبدالله البلجيكي وزير الدفاع البلجيكي

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس سمو الأمير عبدالله البلجيكي وزير الدفاع البلجيكي الذي يزور المملكة.

تعلن

أسواق الحصين التجارية بالدرام

عن وجود محلات تجارية بشوارع الملك بالدرام لنجارة الأقمشة بشكل خاص ولأحب تجارة بشكل عام ويخصص ٤٠ - ٧٠ ٪ من قيمة الأجور الأساسية لسنة ١٤٠٢ فقط . على الراغبين الاستفادة من هذه الفرصة

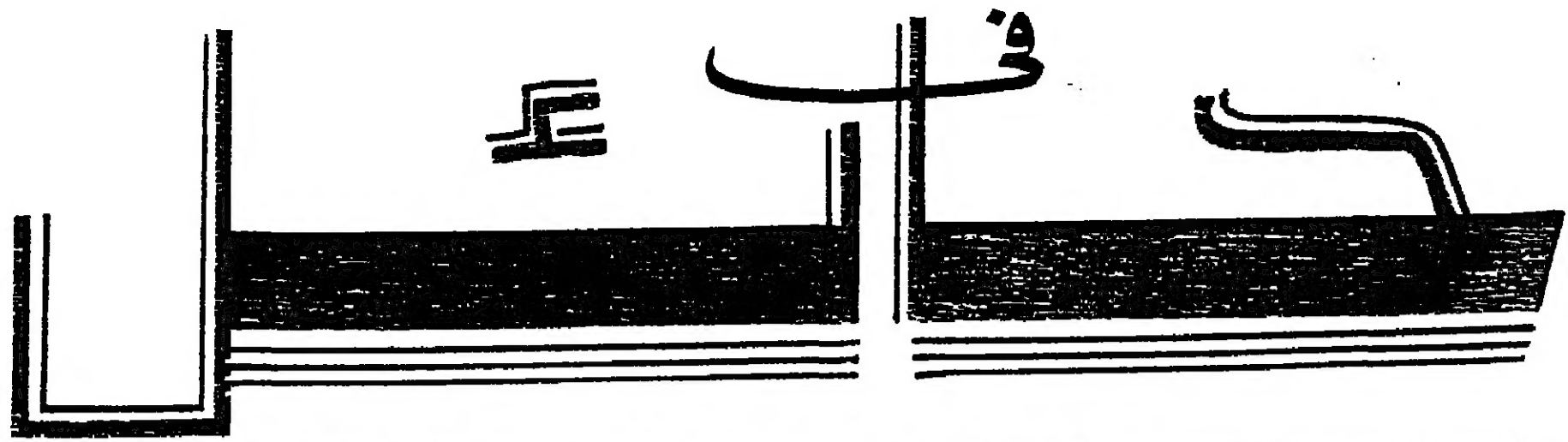
الإرسال بالفاكس : ٨٣٢٧٦٣٥ الرام
٨٣٢٢٧٠١

مدينة المستقبل ..

كانت حلمًا وأصبحت حقيقة رمزاً انتشر به في صناعة بلادنا ..

نحن ندعوك لتأهده هذه الإسوارات وخطه سير العمل بمعرضنا المقام حالياً بضندف الدمام أوبرق

الهيئة الملكية للعجيلة وبنج الادارة العامة لشروع الجليل ٣٣٣٩ - ٢٤١



إنجازات البلدية خلال عام واحد تفوق كل ما تم إنجازه من قبل

كتب - حمود سالم الحمد :

حائل الخاصة .. في كل يوم يظهر لها قلب جديد .. هي ستارية .. ذلك .. حائل .. هذا الاسم يفسم مساحة شاسعة من أراضي الإقليم .. ولكن ما نحن بصدد الان هو انجاز وجه حائل الحضاري .. الزمان جوال العالين في هذه المدينة .. سناحول في هذا التحقيق .. ايصال صوت المواطن الى المسؤول .. وابراز ما يبذل في هذا الجزء من بلادنا .. اريد ان القى الضوء على مجهودات بلدية حائل واعمال رئيس بلدية منطقة حائل ..

هذا التحقيق .. مقابلة لم تتم مع احد بل تسجيل ميداني للجهود المبذولة من قبل بلدية حائل ..

من يريد التحدث عن مجهودات بلدية حائل .. يحتار من اين يبدأ .. حسنا سايداً من التشجير وما وصلت اليه حائل .. حائل حديقة كبيرة

اهتمت بلدية حائل .. بالتشجير .. اهتماما يفوق الوصف .. فقدمنا نخل مدينة حائل تعانك راحة الياسمين والرياحان تقابلك الاشجار المتنوعة وضعت تلك الاشجار من مدخل المدينة من الشرق والذي يعد عن وسط المدينة ما يقارب عشرة كيلو مترا .. وحتى شمال المدينة بعد ان يأخذ هذا الطريق الأخضر منحني ..

تسير مع هذا الطريق ويخيل اليك انك تسير وسط غابة منتظمة .. لم تكف البلدية بتشجير هذا الطريق بل زرعت جميع شوارع حائل الرئيسية ومعظم الشوارع الفرعية .. زرعت هذه الاشجار وسط احواس من الزهور .. المختلفة الالوان مما اضفى على شوارع حائل الجمال ..

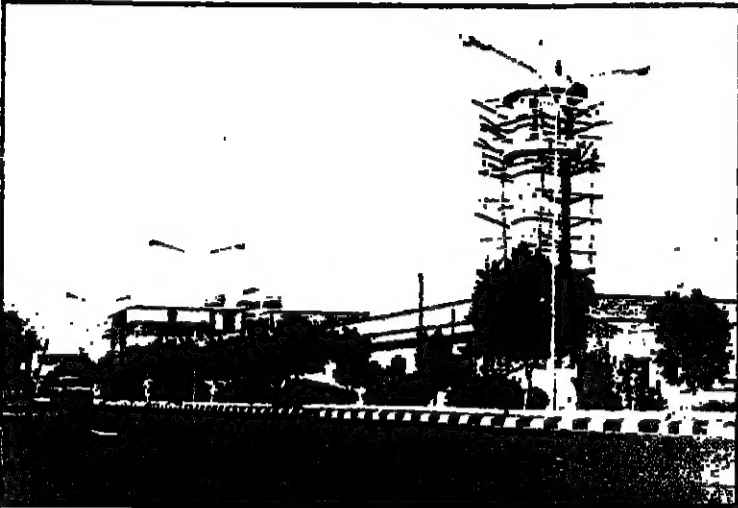
والشيء المميز ان جميع هذه الاشجار والزهور ترويتها شبكة ري منتظمة وزعت تلك الشبكة على جميع الشوارع .. ورغم قلة موارد المياه بحائل .. الا ان هذه المشكلة لم تكن حجر عثرة في طريق بلدية حائل ولم تقف امام اصرارها .. وطموحها في جعل حائل .. كما قال رئيسها ذات يوم بمصاف المدن الاوروبية ..

كانت هناك ايار غفى عليها الزمن واصبحت تسيما منسيا ويطمحوه حول تلك الابار المنسية الى ابار تنفق مياهها لري الشوارع والحدائق ..

والحاجة .. المواطن في حائل الى الزهور داخل المدينة اهتمت البلدية بانشاء الحدائق .. فانتشرت الحدائق في معظم احياء المدينة وقد وفر في هذه الحدائق ما يحتاجه روادها من خدمات من دورات المياه .. الى ملاعب للاطفال .. حتى الاماكن الخاصة لجلسوس النساء .. ويجري العمل حاليا لاتشاء يوفيهات لتقديم الوجبات الخفيفة والمشروبات ..

كما بدأت البلدية بانشاء مشروع منتزه حائل الكبير .. والذي سيسبغ متفقا للمواطنين ويشتمل على بحيرة صناعية وغابة حائل التي انتهى من تشجيرها ..

ولاضافة لسمعة اخرى من لسات الجمال في شوارع حائل .. نفذ العديد من المسجات والتي استوحيت من البيئة الحائلية .. (كائنة) و (الصينية) (برج حائل) .. ويجري العمل حاليا ببرج حائل والذي يرتفع ستون مترا وسيكون هذا المشروع اضافة جديدة الى مجهودات البلدية .. وسيكون معلما بارزا من معالم المدينة ..



الصناديق .. والأحياء القديمة بمراجعة إلى إعادة النظر في أوضاعها

الاسفلت فيها وذلك من كثرة تراكم الاتربة عليه .. وحيث ان النظافة تبدأ من المواطن نفسه قامت البلدية بتوزيع اكياس النفايات الخاصة بجميع القمامات على جميع المنازل وبلا استثناء على مدار الاسبوع ..

واذكر ذات مرة وفي حوار مفتوح مع رئيس البلدية كان قد نظم نادي الجبلين وقد دار الحوار حول النظافة سال احد الحضور عن دور البلدية في توعية المواطن .. لان جهود البلدية بدون توعية تذهب هباء ..

فاجاب رئيس البلدية يقول : سيأتي اليوم الذي سيتعود فيه المواطن على

الاسفلت فيها وذلك من كثرة تراكم الاتربة عليه .. وحيث ان النظافة تبدأ من المواطن نفسه قامت البلدية بتوزيع اكياس النفايات الخاصة بجميع القمامات على جميع المنازل وبلا استثناء على مدار الاسبوع ..

واذكر ذات مرة وفي حوار مفتوح مع رئيس البلدية كان قد نظم نادي الجبلين وقد دار الحوار حول النظافة سال احد الحضور عن دور البلدية في توعية المواطن .. لان جهود البلدية بدون توعية تذهب هباء ..

فاجاب رئيس البلدية يقول : سيأتي اليوم الذي سيتعود فيه المواطن على

رعي القمامات في المكان الذي خصص لها .. فعلا تحقق هذا اليوم المنشود .. نعم تحقق ما وعد به رئيس البلدية لقد أصبح من عادات المواطن في حائل ان يضع القمامات في مكانها المخصص ..

وأصبح من يركب سيارته عبر الشارع لا يرمي بالنفايات مثل من قبل البوق والعلب الفارغة الا اذا وصل لاقرب مكان مخصص لذلك .. وان بل هذا على شيء فلنما يدل على مدى وعي المواطن لمجهودات البلدية ..

الوجه الآخر لحائل

اخيرا هناك بعض الملاحظات على بلدية حائل ارجو الا تفسر لغير ما اريدنا وارجو ان يتقبلها سعادة رئيس بلدية حائل بصدره الرحب .. لقد قمت بزيارة الى الصناديق الواقعة في شرق المدينة والتي يعيش فيها اصحابها بوضع متر .. وفي هذه الصناديق بالذات تكثر الحرائق بسبب سوء النظافة وكثرة النفايات ..

وبعبر هذه الصفحة اريد ان القى الضوء على ساكني هذه الصناديق من منطلق انساني وقد اتصلت بأولئك القاطنين في هذه الصناديق وسألتهم عن حال النظافة وعرفت من اجاباتهم ان عمال النظافة لا يأتونهم .. وسألتهم عن متدبير صحة البيئة هل يزورهم فتلجأوا بالنفي

ولكن تكتمل الصدرة اكثر اقول : ان اكوام الزبالاة في كل جزء من موقع هذه الصناديق مرتفع خصب لأطفالهم النساء الذين يلعبون في هذه الزبالاة والبسمة المشوية بحزن لا تغارق شفاههم ..

وفي العام الماضي ولسبب سوء تنفيذ خط الاسفلت الواصل الى شرق المدينة .. حزن هذا الخط مياه السيول في وادي الابيرع الذي يعترضه هذا الخط ويسبب حجز مياه السيول راح ضحيته طفل من اطفال الصناديق .. وهناك ايضا حائل القديمة والتي أصبحت بيوتها مهجورة .. خرايات .. بسبب رحيل أهلها الى منازلهم الجديدة والتي وفرها لهم صندوق التنمية العقاري ..

هي الاخرى أصبحت خطرا لسبب اعمال أهلها وعبر هذه الاحياء المهجورة شوارع وازقة خفية جدا ..

ارجو من بلدية حائل النظر في وموضوع هذه الاحياء القديمة اما بازالتها نهائيا او تخطيطها من جديد وتوزيعها على المواطنين الذين لا يملكون اراضي متعا للتوسع الذي سيسبب ارباكا للعمل .. او جعلها منتزعا كبيرا لوقوعها في وسط المدينة ..

مسألة الطرق تنشر في تيرك

خطط طموحة لربط جميع المدن والقرى بطرق مسفلثة

بانتهاء
الخطة
الخفية
القبلة

كتب - حمدان الخريصي :

للمواصلات دور كبير الاهمية في تحقيق الرخاء الاقتصادي والاجتماعي .. وتقدم المواصلات في اي منطقة يأتي من التطور الذي تحظى الطرق به فيها ..

ومن الحقائق الاقتصادية الثابتة ان نجاح خطط البناء والتنمية الشاملة في اي بلد في العالم يقاس بمدى سهولة الطرق بها ومع ازدياد النهضة العمرانية والاقتصادية يزداد الإقبال على الطرق البرية بها ..

هذا وتعتبر الطرق في تيرك من القطاعات التي تمت بها كثير من الانجازات .. ونترك الارقام تعبر عنها وتتلحق بالتطور الذي تم فيها ..

سواء من ناحية انشاء طرق او شبكات جديدة او من ناحية ترقيت الطرق الموجودة بعد تسيبها ..

انجازات في عام :

في العام الماضي شهدت طرق تيرك انجازات عظيمة بفضل جهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تيرك .. وفي العام الحالي وضعت خطة لرصف جميع الطرق الزراعية في تيرك خلال الخطة الخمسية وبذلك تنتهي مشكلات الطرق نهائيا في المنطقة ..

وخلال الفترة من ١٣٧٨ هجرية حتى ١٤٠٠ هـ تم اعتماد مبلغ ٦٧٥ مليون و ٢٥٤ الف و ٨٦٠ ريال في ادارة الطرق تم بها التعميد والترقيت لحوالي ١٦٨٥ كيلو مترا .. انتهى من تنفيذها خلال هذه الفترة منها طريق تيرك المدينة المنورة ٦٧٤ كيلو متر .. وطريق تيرك حالة عمار ١١٢ كيلو

مترا .. وطريق البدع والشيخ حميد بطول ٧٠ كيلو مترا .. وطريق البدع حقل بطول ١١٢ كيلومترا .. وطريق بئر بن هرامس والشرف .. وطريق الوجه امج بطول ١٧٢ كيلو مترا .. وطريق القلبية الجوف ٢٧٦ كيلو مترا وطريق البدع وطيبا ١٤٤ كيلو مترا بالاضافة الى ازواج طريق تيرك المدينة العسكرية بطول ٥ كيلو مترا ووصلة الوقاع بطول ٦ كيلو مترا ..

٢٠٥ كيلو مترات تم تنفيذها العام الحالي :

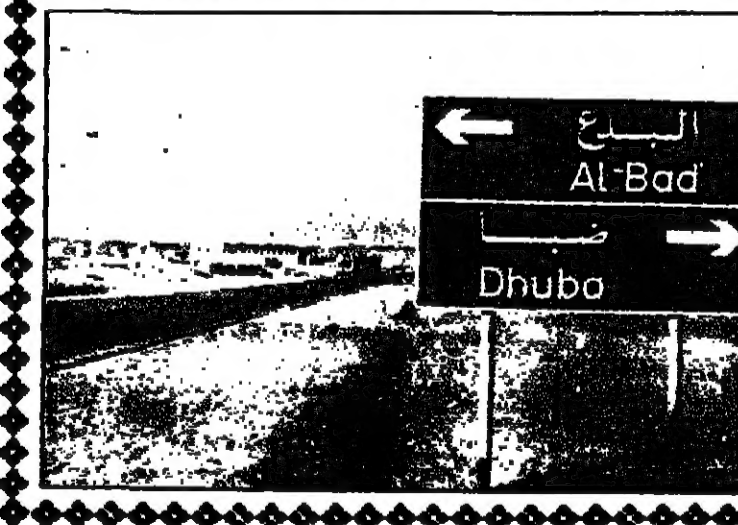
وفي خطة العالم الحالي تقرر تنفيذ ٢٠٥ كيلو مترا صممت فعلا وبدأ التنفيذ فيها ومحتلها طرق برية رئيسية مثل الوجه - طباء - ١٥٥ كيلو متر - علقان - ابي الحنشان ٥٠ كيلو مترا ..

١٠٩٥ كيلو متر في الاعوام القريبية القادمة :

وفي خطة الاعوام القادمة وضعت خطة لرصف وترقيت لاكثر من ١٠٩٥ كيلو مترا ان شاء الله وبها تقريبا يتم تغطية منطقة تيرك بالطرق الزراعية الصالحة بكامل المنطقة ..

طرق تحت الدراسة :

ومن الطرق التي تحت الدراسة يتم تنفيذها في المنطقة هي طريق تيرك - شرعاء بطول ١٥٠ كيلو متر تيراء - العيساوية - طريق الجوف ٤٥٠ كيلو متر امج - العيص بطول ١٠٢ كيلو متر .. ومن هنا نجد ان تيرك تعيش بنهضة شاملة في مجال الطرق ..

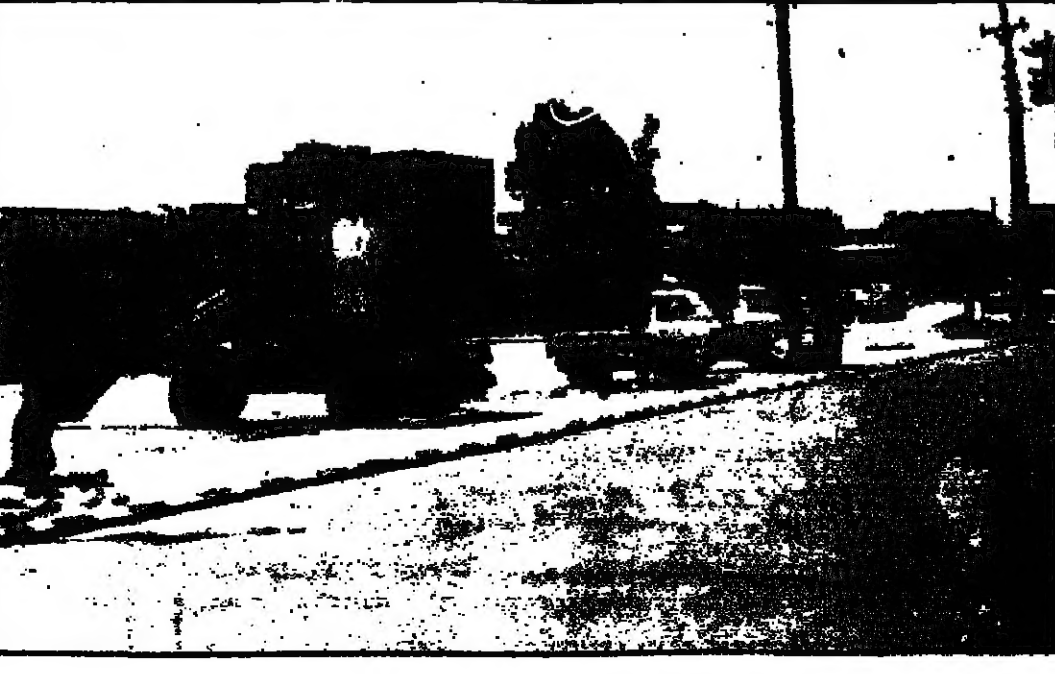


ادارة الطرق بمدينة تيرك :

هذا وعلمت اليوم انه تم افتتاح ادارة الطرق في مدينة تيرك وذلك لخدمة المنطقة وقد تم تجهيز هذا الفرع بكل ما يلزم من موظفين وفنيين واليات وامكانيات فنية ..

وهذا يشير بسرعة الاجازات الكبيرة التي يتوقعها المسؤولين والمواطنون بالمنطقة في مجال الطرق والمواصلات ..

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تيرك قد صرح بأنه سيتم عمل اربعين كيلو مترا من طريق المدينة المنورة مزروجا واربعين كيل مترا من طريق حالة عمار الطيان مزروع - وقال سموه بأن هذا العمل مكرمة من صاحب الجلالة الملك المعظم وذلك لثناء زيارة جلالة الى تيرك في العام الماضي ..



في سياق التسلح الخطير في القارة الهندية :

حتى على الشعر الباهت

الأسد

يجتمع بعرفات

اجتمع الرئيس حافظ الأسد أمس إلى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية السورية ووزير الخارجية وعماد الحسن لوميز الناطق باسم المنظمة ولم يصدر بعد أي نيا رسمي عما دار في هذا الاجتماع إلا أنه يعتقد أن البحث تناول المواضيع المتعلقة بمؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده يوم الأربعاء المقبل في مدينة طرابلس ومن المقرر أن يتوجه السيد خدام والوفد الفلسطيني المؤلف من السادة فاروق قومي ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير أبو ميؤن ويسر عديريه عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة للمشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر أن يبدأ غدا في طرابلس استعدادا للمؤتمر.

تنظيم مظاهرات واحتجاجات في أيرلندا ضد سياسة الحكومة البريطانية

بلغفاست - رويترز: تتعمد المنظمات البروتستانتية المتطرفة في أيرلندا الشمالية تنظيم مظاهرات واحتجاجات اليوم الاثنين ضد سياسات الحكومة البريطانية في الاقليم وقد تراجعت رابطة الدفاع الأيرلندي والجماعات البروتستانتية شبه العسكرية الأخرى عن إقرارها بعدم مساندة يوم العمل الذي دعا إليه الناس إبان بوسل الزعيم المتشدد للحزب الديمقراطي الهندي ولكنها رفضت خطة الناس بالقيام بأضرار وسيارات وأغلاق المصانع والمخارج لمدة ١٢ ساعة وبعثت بدلا من ذلك إلى تنظيم تجمعات احتجاج قصيرة وسلمية في تيرساتة الكبرى ببلفست وفي مدن أخرى بالن فيمكن من تعطيل حركة الاقتصاد.

وقد نشر متحدث باسم رابطة الدفاع هذا التغيير في الرأي بأنه يستهدف أهل الضحايا في صفوف الأغلبية البروتستانتية في أيرلندا الشمالية - ٩٠٠٠٠٠ نسمة وقال في مؤتمر صحفي أن المظاهرات المستمرة وغير الحكيمه تخمد بمساحلة مصالح الإقليميين.

ويعد مناقشة بين الزعماء السياسيين البروتستانت وبين الناس بوسل الذي هدد بأن يجعل الإقليم بلا حكومة دعا الجانبان - الآلاف من البروتستانت - بأن يظهروا ضد ما

ايمينيون الإسبان يستعرضون القوة خلال مظاهرات أحياء ذكرى فرانكو

مدريد - رويترز: قام ايمينيون المتطرفون في اسبانيا بأول استعراض كبير للقوة منذ محاولة انقلاب شباط فبراير الماضي خلال المظاهرات الجماهيرية التي نظمها اسبانيا لذكرى وفاة الجنرال فرانكو وقد اتخذت الإجراءات امن مشددة لضمان استمرار المراسم بصورة سلمية بينما منعت السلطات المحلية مظاهرات معادية للظلمة اليساريين ومن المتوقع أن يشارك عشرات الآلاف في هذا التجمع الذي يعقد سنويا في مثل هذا الموعد تقريبا في احتفال يحن إلى أيام حكم الجنرال فرانكو في اسبانيا الذي توفي في ٢١ تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٧٥ في السلطة وأطلق سراح الكولونيل

بعد ٤٠ سنة في السلطة. وتأتي هذه المراسم بعد وقت قصير من سيل الشائعات التي تناشرت حول احتمالات تدخل عسكري جديد وانكار الحكومة لحدوث أي اضطرابات بين قواتها المسلحة.

وكان عدة آلاف من اليمينيين ومن بينهم عدد من ضباط الجيش ذوي الرتب المتوسطة في ثيابهم الرسمية وشبان في ملابس شبه عسكرية قد حضروا يوم الجمعة الماضي قداسا تذكريا في وادي الفلين خارج مدريد حيث دفن فرانكو وبعد القداس انطلقت المظاهرات مطالبة بعصود الجيش إلى السلطة وإطلاق سراح الكولونيل

حزبي يطالب المشاركة في السلطة

بريس - أ ف ب: أعلنت قيادة القوات المسلحة للشمال وبتزعمه حسين حبري في بيان لها ورد إلى بريس أنها لن تقبل عقبة أمام إنشاء القوة الإقليمية الجديدة.

وأضاف عقاب احمد مندوب قوات الشمال في سوريا والذي أذاع للثيا أن قوات الشمال تقسمال مع ذلك عن المظهر الدعواني الذي يريده في وجهها متكون هذه القوة الإقليمية وتطلب بموجب اتفاقية لا جوس - في أغسطس ١٩٧٩ بمجلسها التشريعي في المشاركة في تسيير سلمي لأزمة تتعلق ببلدما.

وأكدت قوات الشمال أن وقف إطلاق النار الذي أعلنته من جانب واحد مطبق فعليا في ساحة المعركة وأوضح البيان أن انضمام البلدان الخمس ايريسا وعديريه وجيردادوم زويير وعيشري بشري تشك لإقليم في اتخاذ زريعة لتحرير الاستعملة بقوات اجنبية كان من نتيجة تدخلها البيضي في الشؤون الداخلية لتسند استمرار السلطة التشريعية بدلا من ايجاد حل منصف لها.

وزير الدفاع البريطاني يصوت مقررات رجات طنرا تاريخية

لندن - أ ف ب: ذكر جون نوت وزير الدفاع البريطاني في مقال نشرته أمس مجلة ذي أوبزور أن الرئيس ريجان تقدم باتخاذات تاريخية لاجراء مفاوضات حول مراقبة الحد من التسلح. وأضاف نوت في مقاله أن هذه الاقتراحات تثبت بوضوح وبشكل كبير تصميم الحلف على مواصلة عملية خفض الأسلحة بوجه عام عن طريق المفاوضات.

وقال جون نوت أن أقل ما يمكن أن يوصف به رد الفعل السلمي الذي سارعت وكشفه الناس السوفيتية ببلدانه هو أنه يبعث على القربة بيد أنه أعرب عن أمله في أن تجد

الحكومة السوفيتية الوقت والقدرة على التصور التزم حتى تنظر إلى العرض الأمريكي باعتباره خطوة إلى الامام أو على الأقل الطريق نحو التفويض.

وأضاف نوت أنه لا ينبغي علينا أن نغفل أن تروخي الحذر أزا حملة الدعاية السوفيتية. وأضاف موجها حديثه إلى وسائل الإعلام الغربية بل أن القصة على لغة الشعب في سياسة الشرق التي يتبعها حلف شمال الأطلسي من طريق تصورات خاطئة أو سبيل منذ مدة أو عن طريق تصريحات حرات عن مقصودها يمكن أن يسبب أضرارا أكبر.

العدل الأمريكية تحاول تحديد تهمة زيتشاردالن

واشنطن - أ ف ب: ذكرت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر أمس أن وزارة العدل الأمريكية ستحاول تحديد ما إذا كان زيتشاردالن مستقيل الرئيس لشؤون الأمن قد تلقى ألف دولار .. أم عشرة آلاف دولار من مجلة شوفون اونومو اليابانية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسئول بالحكومة الأمريكية لم تذكر اسمه أن رقم العشرة آلاف كان مودنا على الطرف الذي عثر عليه في المبلغ داخل الخزائن في شكل - إيصال -.

ومما يذكر أن البيت الأبيض كان قد ذكر أن زيتشاردالن تلقى ٢٧ يناير الماضي مبلغ ألف دولار كان مودنا في ثقبسي ريجان فريته الرئيس على سبيل الشكر وذلك حديثا أن به لصحيفة - شو فون اونومو - وأودع في المبلغ في خزنة ثم نسي الأمر وقد عثر على الطرف بطريق الصدفة في منتصف شهر سبتمبر الماضي.

وتنشر صحيفة نيويورك تايمز هذا الشكر لتسهيل إجراء الحديث .. وأوضح أنه تم تسليمه المبلغ قبل ٢٠ يناير الماضي أي قبل تولي الحكومة الجديدة السلطة رسميا ومن لم توليه هو نفسه مهام عمله.

وقد أكدت فويو كاميرون الصحفية التي أجرت الحديث وكالة أنباء أمريكية أنه تم تسليم أحد الساعتين في ١٦ يناير والآخر في ٢٢ يناير.

ونشرت فويو كاميرون أنها طلبت من زيتشاردالن أكثر من مرة أن يعطيها إيصالا مقابل مبلغ ألف دولار وأضافت أن مستقيل الرئيس تعهد لها بأعطائها هذا الإيصال ولكن ذلك لم يحدث أبدا.

ومن جهة أخرى ذكرت مجموعة محافظة ذات نفوذ في واشنطن تدعى - مؤسسة الأثر - في تقرير نشرته حول الأشهر العشرة الأولى من تولي الحكومة الجمهورية الأمريكية مقالها للسلطة في البلاد أنه كان يتبعين على الحكومة الأمريكية وكان يمكنها القيام بمزيد من الاجتيازات منذ انتخاب الرئاسة في عام ١٩٨٠.

وتذكرت المجموعة المحافظة أن عدم القدرة على المضي بعمل أسرع وتحقيق

حداد يرفع الحصار عن مواقع القوات الدولية

نهرليا - رويترز: خرج طاقم باسم الأمم المتحدة بان رجال العمليات البيسانية في جنوب لبنان الذين يقومهم الرائد سعد حداد رفوا الحصار الذي كانوا قد فرضوه على مراكز لخم المتحدة على سفلة حصيرة من الحدود الإسرائيلية - اللبنانية.

وأبلغ الناطق بتمور جوكسكيل رئيس القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان الصحفيين في هذه البلدة الإسرائيلية الصليبية أن الرائد حداد أبلغ مقر الأمم المتحدة الرئيس أن رجلاه يقومون بالانسحاب من المراكز التي أنشأت يوم الثلاثاء الماضي حول ١٦ موقعا دوليا ومنعت الوصول إلى هذه المواقع.

ويتولى العمل في هذه المواقع المتنازعة في أنحاء مختلفة من القطاع الذي تشراف عليه القوات الدولية العاملة على حفظ السلام حوالي ٢٠٠ جندي بينهم هولنديون وأيرلنديون وفنچيريون وليجيون.

والان النزاع بين قوات الأمم المتحدة وقوات الرائد حداد التي تدعيها إسرائيل استمر حول ثلة تقع قرب الطري في القطاع الأوسط حيث تسيطر القوات الدولية موقعا للملشيشات القديم قبل ثمانية أيام في أعقاب ثلاثة من رجال الميليشيات في القنات لم أبرش.

وقد أعلن الرائد حداد أن الدافئين الفلسطينيين الذين تسللوا من خلال خطوط الدفوة زرعوا القم .. وطلب هذه القوات برفض تدابير لوقف تشغلات الدافئين.

الرابطة القطرية

دعت إلى ضرورة توحيد المواقف خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب في طرابلس في إطار العمل العربي المشترك في فلسطين المحتلة. بناء على هذه المواقف الموحدة - قرارات على مستوى المسئولية تحقق التضامن العربي وتمكن من مختلف القضايا الراهنة.

وقالت الصحيفة في تعليقها أن تطورات الوضع في لبنان وانعكاسات هذه التطورات على وحدة لبنان وعرويته وكيفية التصدي العربي المشترك للأهداف الصهيونية في لبنان تعتبر من أبرز القضايا التي سيناقشها الوزراء.

ونبهت إلى خطورة التصريحات التي أدلى بها الرئيس الأمريكي ريجان حول القدس الشريف والتي قال فيها أنه يفضل بقاء القدس غير مقسمة وتحت السيادة الإسرائيلية.

وقالت الصحيفة أنه رغم التصحيح الذي أذاعه البيت الأبيض إلا أن الإسرائيليين والضمخا خلاصته أن الرئيس الأمريكي قد ارتبط بتصورات معينة أقرب إلى الانشقاق بالتصورات الإسرائيلية.

وطالبت الصحيفة في تعليق لها أمس بصادر تصحيح واضح وصريح من الرئيس الأمريكي أن كان تصريحه - زلة لسان - يؤكد أن القدس الشريف جزء من الأرض العربية المحتلة وبالتالي فإن ما أسخفته إسرائيل عليها من تغيرات قانونية وإدارية ومعالية لاغية لأنها باطلة هذا إذا أخذنا الأمور بحسن نية.

الأهرام المصرية

دعت الصحيفة شبه الرسمية العرب إلى الاعتراف بإسرائيل أولا إذا كانوا قد أسقطوا منطق الحرب من مناهج الحل للقضية الشرق الأوسط. وقالت أن الاعتراف بالوجود الإسرائيلي هو مفتاح التفويض الذي يمكن أن يولد حسب قولها عن طريق حشد القوى وممارسة المكنة والحري الحركة الديبلوماسية لتلحق الحقوق .. وتساعتل لذلك لا يبدد بهذا الاعتراف قبل أن يضطروا إليه في مرحلة ما.

تعليقات الصحف

أخبار الخليج: تطرقت إلى مشروع السلام السعودي وقلت أن المهم ليس الدفاع عن المشروع وإنما المهم أن يكون هذا المشروع لطرحه للمنظمة في مؤتمر على أعلى المستويات إلى اجتماع عربي على صيغة عربية موحدة تطرح كبديل لعليات كليب.

الاتحاد والخليج بالامارات: أعربت عن الأمل بأن يوافق مؤتمر القمة العربي القادم في طرابلس في قرارات تزيد القدرة العربية على مواجهة الفطرية الإسرائيلية وتبذل بالالة العربية نحو الاتفاق والتضامن والتعاون سيرا نحو العمل المشترك والتقربا من الهدف الواحد.

السياسة الكويتية

أعربت عن اعتقادها بأن نجاح قمة طرابلس يتطلب بالضرورة أن تكون هذه القمة قمة إستراتيجية عربية موحدة يدافع عنها وزير خارجية ليبيا مثلما يدافع وزير خارجية السعودية ويدافع عنها وزير خارجية سوريا مثلما يدافع نظيره العراقي.

العرب القطرية

دعت إلى ضرورة توحيد المواقف خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب في طرابلس في إطار العمل العربي المشترك في فلسطين المحتلة. بناء على هذه المواقف الموحدة - قرارات على مستوى المسئولية تحقق التضامن العربي وتمكن من مختلف القضايا الراهنة.

وقالت الصحيفة في تعليقها أن تطورات الوضع في لبنان وانعكاسات هذه التطورات على وحدة لبنان وعرويته وكيفية التصدي العربي المشترك للأهداف الصهيونية في لبنان تعتبر من أبرز القضايا التي سيناقشها الوزراء.

ونبهت إلى خطورة التصريحات التي أدلى بها الرئيس الأمريكي ريجان حول القدس الشريف والتي قال فيها أنه يفضل بقاء القدس غير مقسمة وتحت السيادة الإسرائيلية.

وقالت الصحيفة أنه رغم التصحيح الذي أذاعه البيت الأبيض إلا أن الإسرائيليين والضمخا خلاصته أن الرئيس الأمريكي قد ارتبط بتصورات معينة أقرب إلى الانشقاق بالتصورات الإسرائيلية.

وطالبت الصحيفة في تعليق لها أمس بصادر تصحيح واضح وصريح من الرئيس الأمريكي أن كان تصريحه - زلة لسان - يؤكد أن القدس الشريف جزء من الأرض العربية المحتلة وبالتالي فإن ما أسخفته إسرائيل عليها من تغيرات قانونية وإدارية ومعالية لاغية لأنها باطلة هذا إذا أخذنا الأمور بحسن نية.

إعلان عن وظائف شاغرة تعلن:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية إلى المرتبة العاشرة وترغب إشغالها عن طريق المسابقة ..

فعلى من تتوفر فيه المؤهلات والشروط المطلوبة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية .. أن يتقدم بطلبه إلى قسم شؤون الموظفين في الإدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية مرفقاً معه المستندات التالية:

- ١- صورتان من المؤهل العلمي.
- ٢- صورتان من بيان الخدمة أو شهادة خبرة.
- ٣- صورتان من حفيظة النفوس.
- ٤- أربع صور شمسية "٦x٤".

على أن يحضر أصول المستندات لشؤون الموظفين لمطابقتها على الصور.

وسيداً قبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٢/٢ هـ وآخر موعد لقبولها هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٢/١٧ هـ وللاستفسار يرجى الاتصال بشؤون الموظفين على التليفون رقم: ٠٣٣٤١٢٢٥٢ أو ٠٣٣٤١٤٥٢٨

والله الموفق ..

عقد تأسيس شركة علي ناصر الرماح وأولاده للتجارة (شركة توصية بسيطة)

انه في يوم ١٤٠١/١١/١٣ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/١١ م في مدينة الخبر بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

- ١- علي ناصر الرماح: سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٥٧٢٦ بتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٩ هـ الصادرة من الرياض ومهنته متسبب وعمره ٢٤ سنة ومقيم بمدينة الخبر. ص. ب. ١٧٤٩.
- ٢- فيصل علي ناصر الرماح: سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس والده رقم ١٢٥٧٢٦ بتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٩ هـ وهو قاصر وعمره خمس سنوات ومقيم لدى والده ويملكه في التوقيع على هذا العقد باعتباره ولياً عليه وعنوانه ص. ب. ١٧٤٩.
- ٣- ناصر علي ناصر الرماح: سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس والده رقم ١٢٥٧٢٦ بتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٩ هـ وهو قاصر وعمره ثلاث سنوات ومقيم لدى والده والذي يملكه في التوقيع على هذا العقد باعتباره ولياً عليه وعنوانه ص. ب. ١٧٤٩.

اتفق الاطراف المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ واحكام العقد الاتي يبينها:

- ١) اسم الشركة: اسم الشركة هو شركة علي ناصر الرماح وأولاده للتجارة وسعتمها التجارية - شركة الخليج للمواد الكيماوية - شركة توصية بسيطة.
- ٢) غرض الشركة: ان الاغراض التي تأسست من اجلها الشركة هي استيراد وبيع المواد الكيماوية والاذقية والتجهيزات الخاصة بمعدات المطايخ والحصول على الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة يتم الحصول عليها لدى وزارة التجارة والكسبون في غير الحالات العادية او الصرفة.
- ٣) المركز الرئيسي: يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك ويتناظر الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.
- ٤) رأس المال: حدد رأسمال الشركة بـ (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف ريال موزع على الشركاء كالآتي:
 - ١- الشركاء المتضامن علي ناصر الرماح وحصة مقدارها ٢٠٠.٠٠٠ مائتين ألف ريال سعودي.
 - ٢- الشركاء الموصي فيصل علي ناصر الرماح وحصة مقدارها ٥٠.٠٠٠ خمسون ألف ريال سعودي.
 - ٣- الشركاء الموصي ناصر علي الرماح وحصة مقدارها ٥٠.٠٠٠ خمسون ألف ريال سعودي.
 وقد قام الشركاء المتضامن علي ناصر الرماح بسداد حصة اولاها ورأس المال بقا عند التوقيع على هذا العقد واعتبره سداد حصة اولاده في الشركة هبة لهما. ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.
- ٥) تاريخ تأسيس الشركة: مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدتها بالسجل التجاري وتتجدد تلقائيا لمدة أو عند معاملة ما لم يخطر احد الشركاء الآخرين برفعيتها في عدم التجديد ويكون ذلك بموجب خطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المدة الجديدة ستة اشهر على الاقل.
- ٦) ادارة الشركة: وله حق تعيين نائباً يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء. كما له حق تعيين نائباً عنه لتمثيل الشركاء امام القضاء في المرافعة والدافعة والافرار والتصلح.
- ٧) كيفية صدور القرارات: تصدر قرارات الشركاء في جميع ما يتعلق بأمر الشركة بالأغلبية العينية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او اذلال شركاء جدد او الانسحاب في شركات اخرى فتصوتون بأجماع الشركاء.
- ٨) السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة متدا من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي على ان لا تقل هذه الفترة عن سنة.
- ٩) الأرباح والخسائر: توزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر.
- ١٠) نعيم العهد: قرر هذا العقد من خمس نسخ وقد استلم كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للمجتهات المختصة هذا وقد اتفق الشركاء على تفويض المستشار القانوني فيس ابراهيم الصغير ومن يفوضه في اتمام الاجراءات النظامية والمتابعة لدى الجهات المختصة والتوقيع نيابة عنهم فيما يخص بهذا الشأن. والله ولي التوفيق. (١٧/١٢/١٣٩٦)

تتمتات ○ تتمتات ○ تتمتات ○ تتمتات

جلالته يستقبل - تتمتة
كما بحث جلالة بركاته تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة ذكرى التتويج .
واعرب جلالة بركاته عن أحر التهاني الودية مقرونة بطابعي التثنيات القلبية راجيا لخصص جلالة الصحة والسعادة والتوفيق وللشعب الاسباني الصديق اضطراب التقدم .

جلالة الملك - تتمتة
وهي القضية الفلسطينية ، وقد حل ضرورة وجود تنسيق مسبق بين جميع الزعماء العرب للتوصل الى صيغة قوامي في صالح القضية الفلسطينية والقضية العربية بصورة عامة .
والشأن ان ان المداخلات التي اجراها السيد عرفات خلال زيارته القصيرة للمملكة توضح مدى أهمية التعاون القائم بين المملكة والسلطة الفلسطينية من اجل الوصول الى تحقيق الاهداف الفلسطينية والعربية .
وكان السيد الملك قد اهتم اهتماما كبيرا بالقضية الفلسطينية ، واهتماما بالمشاورات والتشاورات التي دارت حول هذا الموضوع بين مختلف الفئات الفلسطينية ، واشتراك في الرأي الرسمي هو راي منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل فيها بجلالة الملك .
السيد ياسر عرفات وسيكون في الواجهة الواضحة المحند حول هذا الموضوع في قمة فلسطين .

سمو الامير عبدالله - تتمتة
وحيروا خلال المكالمة استعراض سبل زيادة دعم التعاون القائم بين المملكة وبين الحكومات الاخرى في العلاقات الثنائية بين البلدين .
وكان الوزير البلجيكي والوفد المرافق له قد قام بمرور امين بوزارة للمتحف الوطني للآثار والتراث الشعبي بالخرطوم حيث اطلع على مقتنيات المتحف واستمع الى شرح مفصل من المسؤولين عن المتحف عن المعروضات الموجودة فيه .

محادثات عسكرية بين سمو وزير الدفاع ونظيره البلجيكي

البريد - واس :
بدأت قبل ظهر امس المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام في الرياض ونظيره البلجيكي الذي يزور المملكة حاليا حول سبل دعم التعاون بين المملكة وبلجيكا في المجالات العسكرية .
وقد حضر المحادثات الفريق اول ركن محمد صالح الصالح رئيس هيئة الأركان العامة وقادة القوات الجوية والبحرية والجيش المستويين في القوات المسلحة .
كما حضرها السيد جلال تلسون السفير البلجيكي لدى المملكة وأعضاء الوفد المرافق للسيد سراج .
وكان الوزير البلجيكي قد قام قبل جولة المحادثات بزيارة لاسمير الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام في الرياض ، وذلك في اطار زيارته الرسمية الى المملكة .
وكان الوزير البلجيكي قد اطلع على مقتنيات المتحف الوطني للآثار والتراث الشعبي بالخرطوم حيث اطلع على مقتنيات المتحف واستمع الى شرح مفصل من المسؤولين عن المتحف عن المعروضات الموجودة فيه .

دعوات لعشرة من رؤساء أفريقيا لزيارة مصر

القاهرة - الوكالات :
تكرت مساعي وزارة الخارجية المصرية لاسمير امس انه قد تم توجيه الدعوة لعشرة من رؤساء الدول الافريقية لزيارة مصر بهدف اجراء محادثات ثنائية فيما يتعلق بتوجه التعاون المشترك بين مصر وهذه الدول ودعم للجهود الافريقية .
واضافت الصحيفة ان ذلك يأتي في اطار ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر القمة الافريقية الذي عقد في باريس مؤخرا واشتركت فيه مصر .

الحزب الشيوعي الفرنسي يرحب بمشروع السلام السعودي

بيروت - الوكالات :
رحب السيد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي بمشروع السلام السعودي وقال انه يعد قاعدة طيبة للمفاوضات .
واوضح في حديث صحفي يشر اليه اليوم في بيروت ان حزبه لا يسعى الا ان يتفق مع الاجتهاد السعودي الذي قال انه لا يتخفف عن الخطوط العريضة لقرارات الأمم المتحدة والتي تضمن صيغة خاصة على جلاء اسرائيل عن جميع الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ والقائمة دولة فلسطينية عاصمتها القدس والقرار سلام شامل وحيد لجميع دول المنطقة في العيش في سلام .
كما اعرب مارشيه عن اعتقاده بان قيام ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة لفرنسا في ظل الوضع الجديد الذي تشهد بلادنا - وهو توني السيل الفرنسي السلطة في شهر مايو الماضي - قد يسهم دون شك في خلق الظروف الملائمة لقيام فرنسا بمبادرة مستقلة واقعية من اجل تسوية النزاع الاسرائيلي العربي .
ونظير مارشيه : « باعتبار فرنسا رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية » ، وهو رابع مستوى تمثيلها في باريس .
ومن ناحية اخرى أكد مارشيه ان الحزب الشيوعي الفرنسي ، يتعمد فكرة الدولة

قمة عربية تعقد اليوم برعاية أمير الكويت

الكويت - واس :
تكرت انباء صحيفة اس ان رئيسا لشري اليمن المعيد علي عباد صالح والسيد علي ناصر محمد سيقيمون اليوم في الكويت قمة تحت رعاية سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .
وتكرت صحيفة « القبس » و« الأنباء » ان هذه القمة ستستهدف تحقيق الاجواء بين البلدين وزالة الخلافات القائمة بينهما الا انها لم يشر الى طبيعة هذه الخلافات وقد صدر تأكيد رسمي لاحقا لهذا في الكويت .
وكان امير الكويت قد اوفد السيد عبدالعزيز حسن وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء الى صنعاء وعن في الاسبوع الماضي حيث سلم الرئيسين رسائلتين من سموه .
وكان سمو الشيخ جابر قد رعى قمة بينية في ٣٠ مارس عام ١٩٩٧ شارك فيها المعيد علي عباد صالح والسيد اليمني السابق عبدالفتاح اسماعيل وذلك بعد اندلاع حرب حدودية قصيرة في اولال العام .
هذا وقد توافقت مصر عريية انه من المحتمل ان يتوجه سمو امير الكويت والرئيسان اليمنيان الى فلسطين من طنجة واحدة بعد انتهاء اعمال قمة الكويت .
وعلى صعيد آخر كان الرئيس علي ناصر قد رضى اس في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية لتجاهل صمته بان عن لم يتقدم بالانقلاب التي ابرمتها مع صنعاء بشأن إعادة توحيد شطري اليمن قائلا انه توجد في اليمن الجنوبية سلطة موحدة تحترم تعهداتها وانه لا توجد في عدن من اسام بجماعات فسطح .
كما اعرب الرئيس علي ناصر لانه توجد في اليمن الشمالية ما اسام بعض الاسام التي تجد في الكويت بين شطري اليمن وسيلة لكتراث وممارسة الاقتران . وقال انه ان يسمح ان اسام يتجول الحرب الذين يبدون ان تعود المعارك بين الشطرين للوصول الى اهدافهم .

حالة تاهب في الجنوب اللبناني تحسبا لاجتياح قوات حذاد بيروت - ق ن ١ :

هدد الضابط المنشق سعد حداد باجتياح منطقة عمل القوات النرويجية في العرقوب بجنوب لبنان وكذلك منطقة رب ثلاثين القريبة من بلدة الطيبة الجنوبية واقامت المعلومات الواردة من جنوب لبنان امس ان حداد طالب بجلالة القائد الفلسطيني الذي انشأ انهم موجودون داخل منطقة عمل القوات الدولية في خلال ٣٦ ساعة والا قام بمهاجمة المواقع التي يحتلونها .
وياتي هذا التهديد في اعقاب محاصرة الكتبة الايرلندية العاملة في نطاق القوات الدولية لوحدة من ميليشيات حداد تعززها خمس سيارات مدرعة كانت قد احتلت مؤخرًا المنطقة الاستراتيجية الواقعة بالواجهة لبلدة حذاد .
وتكرت المعلومات الواردة من الجنوب ايضا ان القوات الدولية اعلنت حالة التاهب القصوى في صفوفها اعتبارا من صباح امس وعززت مواقعها المواجهة لمواقع الميليشيات التي يقودها سعد حداد وخاصة في المواقع المحتلة من الخربة حتى راشيا الفخار .
وقالت المعلومات ان مواقع القوات الدولية دعمت بالآليات والرشاشات الثقيلة كما قامت القوات النرويجية بتسيير دوريات مكثفة في المنطقة .

شركة الفهد للانشاء والتجارة

تعلن عن هروب عاملها المدعو سواداكي باسكاران خير هندي الجنسية حيث تغيب عن العمل منذ تاريخ ١٦/٢/١٩٩٧ هـ الموافق يوم الأربعاء فعمل من يجده الاتصال بالشرطة على تلفون رقم ٨٣٩٩٩٢٢ او اخبار شرطة المنطقة الشرقي من مكان وجوده والله الموفق . ٥٤/٢/١٩٩٧

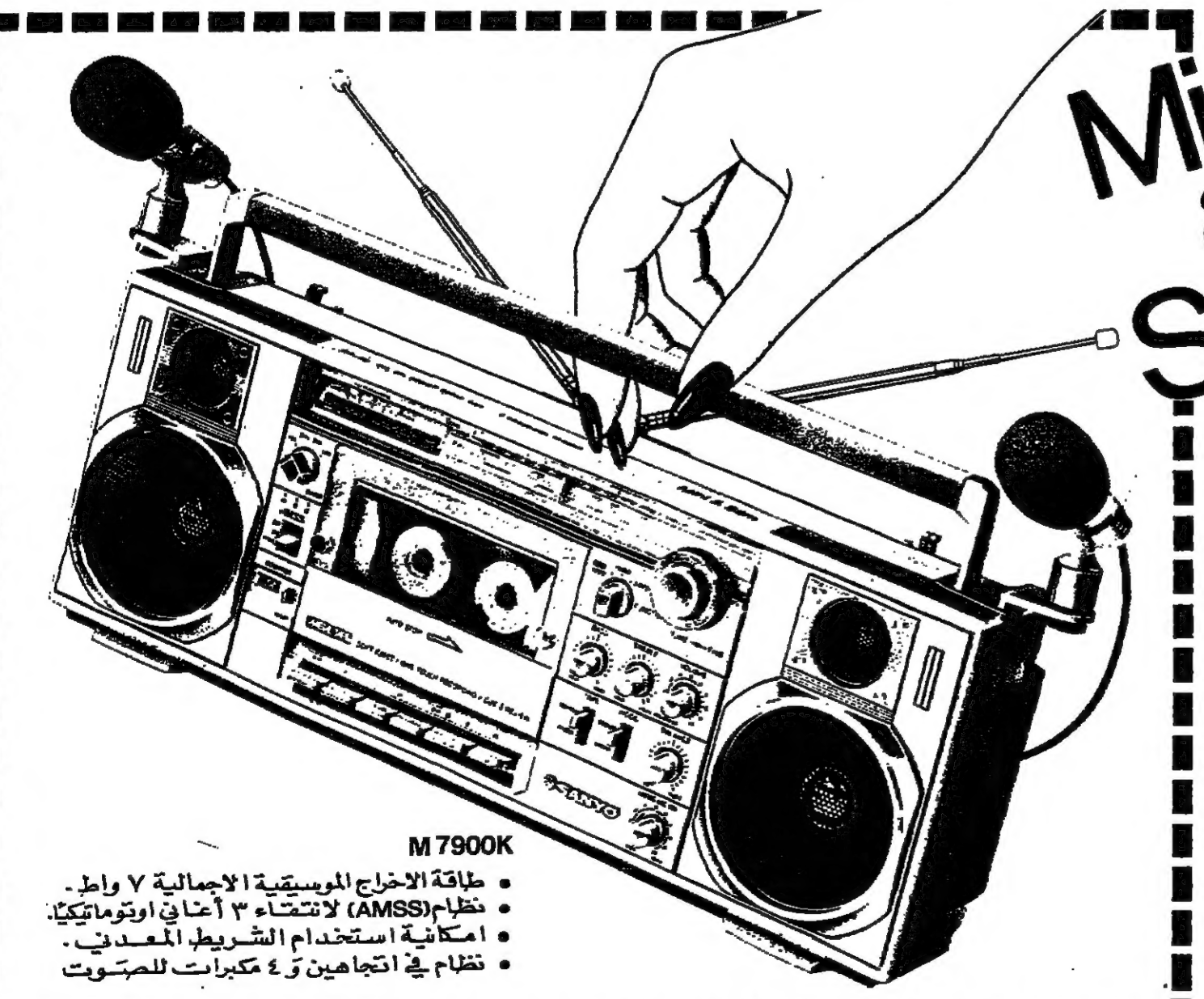
شركة ناكاب بي في لتعدد الاتايب

تعلن عن فقد لوحة سيارتها شفروليت بليرز موديل ٨٠٠ رقم ٣٠٩٩٧ صادرة من مرور الدمام ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢/١٩٩٧

٣» إتهامان و«٤» مكبرات صوت للإستماع في أعجوبة من الحجم المدمج !

الموسيقية العظمى أو التسجيل على هوائك ، مع إمكانية إستخدام الأشرطة المعدنية لتحسين الاستجابة والية AMSS لتحديد مواقع الأغاني المفضلة بسرعة فائقة وبسهولة .. كل ذلك إلى جانب الحصول على كافة أنواع التسليحة التي تستطيع حملها في علبة أنيقة إلى أي مكان تريد .

الأعجوبة الناحلة من سانيو : مسجل كاسيت / راديو ستييريو في مكبرات يعطيك نظاما في «٣» اتجاهين و«٤» مكبرات للصوت بقوة إخراج إجمالية قدرها ٧ واط . إضافة إلى ذلك سيأتيكم الموديل M 7900K مع ميكروفونات وسماعات وعلبة للإنتقال إختيارى وذلك للإستماع بكافة الألحان



M 7900K
طاقة الإخراج الموسيقية الاجمالية ٧ واط .
• نظام (AMSS) لانتقاء ٣ أغاني أوتوماتيكيا .
• إمكانية استخدام الشريط المعدني .
• نظام في اتجاهين و ٤ مكبرات للصوت

إضافة إلى عدد قليل من عجائب سانيو الأخرى

M 7800K/F
راديو / كاسيت ستييريو مع AMSS
K: MW/SW/SW/FM; F: AM/FM

M 7700K/F
راديو / كاسيت ستييريو مع مكبرات للصوت سمع ٩,٢ سم
K: MW/SW/SW/FM; F: AM/FM

M 7500F/N
راديو / كاسيت ستييريو مع عين LED للموازنة
F: AM/FM; N: MW/SW/FM

M 1950F/H
راديو / كاسيت ستييريو مع سماعة متحركة كوارتز
F: AM/FM; H: MW/SW/SW/FM

M 1700F/FB/H
راديو / كاسيت ستييريو مع التسجيل والألعاب السريعة .
F: FB: AM/FM; H: MW/SW/SW/FM

سانيو SANYO
محلات الغوميت - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخبر - ت ٨٦٤١٤٧

أعلانات بريرة *
● يعلن محمد بن زيد بن نافع الحمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ويطلب رقم ٥٢٦٣٢٢ صاندة من مرور القصيم . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٨٩٥/١٢/١٩٩٥
● يعلن مطلق سليمان الرشيد عن فقد رخصة قيادة صمري رقم ٤٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣ صاندة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٩٦/١٢/١٩٩٦
● يعلن زيد يحيى شيه ناصر اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٧٢/١٤١٠٢١ وتاريخ ١٩٩٣/٤/١١ صاندة من القنصلية اليمنية بوجه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بوجه ١٨٩٤/١٢/١٩٩٤
● يعلن عباد صالح مقليل يملاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٧٣١٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤ صاندة من الرياض . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة ١٨٩٦/١٢/١٨٩٦
● يعلن محمد الحمد المجلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٥٨ صاندة من بريرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريرة ١٨٩٧/١٢/١٨٩٧
● يعلن شكري محمد اشرف عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٥٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/٥ صاندة من بريرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريرة ١٨٩٣/١٢/١٨٩٣
● يعلن سالم محمد سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس رقم ٦٨٢١٠ صاندة من مرور جده . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٨٩٧/١٢/١٨٩٧
● يعلن اموس حنين عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٧٤ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧ صاندة من جوازات بريرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريرة ١٨٩٨/١٢/١٨٩٨

شركة المقاولات العامة بالخبر
تعلن عن فقدان استمارتي السيارات المبنية تاليا :
سيارة بك فارغو رقم الشاسي ٨ بي ٨ تي ١٤ بليو اتش ٧ اي ١ - رقم اللوحة ٧٠١٢٤٠٩ - لونها برتقالي .
سيارة بك فارغو رقم الشاسي ١٢٢٢٤٠ - رقم اللوحة ٧٠٣٤٢٦ - لونها برتقالي .
فعل من يجد هذه الاستمارات تسليمها لاقرب مركز للورد او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٢٧٧ الخبر وله جزيل الشكر . (-٥٧٠-)

وديع ابراهيم عباس ازمرلي صاحب محل خياطة بالمدينة المنورة
يعلن عن هروب مكفوليته الآتية اسماءهم وهم :
١ - عبد المجيد خير الدين المهنة خياط بجواز سفر رقم ٨٦٣٧٤
٢ - محمد اسلم سليمان المهنة خياط بجواز سفر رقم ٨٩٧٤١٥
٣ - عبد اللطيف علي محمد المهنة خياط بجواز سفر رقم ٩١٢٥٢
٤ - بشير احمد محمد موسى المهنة خياط بجواز سفر رقم ٧٤٠٧٤٠
وعليه يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يجدهم او يعرف عنهم شيئا الاتصال بالقرى مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٣٣٢٢٢ المدينة المنورة ١٥/١٩٩٤

تضامن تظهري رغبتها في المساهمة في اصلاح الموقف في بولندا



بقلم : جاك ميشيل توندر

وارسو - اف ب :
لم يتبرّد ليخ فلونسيا
رئيس التضامن في اصفاء
الطابع الدرامي على الموقف
الذي تواجهه بولندا في بداية
هذا الشتاء وهو يطلب من
أوروبا الغربية معونة غذائية
عاجلة لبلاده .

ومع ذلك حرص فلينسيا على
عدم كسب جولة على حساب
الدبلوماسية البولندية عندما
اختر توجيه رسالته الى
العمال وتقائهم لكي يبدؤوا
مساعيهم لدى سلطات

بلادهم .
غير انه أكد من جديد رغبة
التضامن في المشاركة في ادارة
البلاد وكتب يقول سنبدّل كل
شيء من أجل ضمان رفاهية
الشعب على تنظيم هذه
المعونة ومن أجل احترام تنفيذ
تعهداتنا المالية في الحد

المحددة .
وقد اعطى فلونسيا تاييدا
طلعة صورة مزعجة عن
الموقف الغذائي في بولندا
انخفضت مقدرات السلع
الغذائية وخاصة اللحوم التي
لم يكن مقرها كافيا بالفعل

وأنه خلال الخمسة أشهر
القادمة ربما لا يكفي تموين
السوق المحلي لتغطية
المطروح من بطاقات
التعيين .

واعرب رئيس
التضامن عن اعتقاده ان هذا
الموقف ربما ينشأ عنه توترات
اجتماعية خطيرة ويحدث
انفجارات غضب عفوية
ويعوق استقرار بولندا
سياسيا واقتصاديا .

ومع ذلك أكد ان العمال
البولنديين قادرين على اخراج
بلادهم من الأزمة على شرط
ان يتاح لهم الوقت لتحقيق
ذلك .

وقال فلينسيا ان التضامن
لا يتعين ان يكون له حدود

الامة .
ولا يزال اضراب اصحاب
اكشاك بيع الصحف مستمرا
كما تواصل ٢٨ منشأة
القرى اكد بتزايد الاستياء
بتزكية القبطيون الرسميون
القادمي المناقصون للتضامن
الريفي وقد اعلنت حالة
الاستعداد للاضراب في ٤٢ من
٤٩ محافظة .

وكان جيزي اوريان
المختد باسم مجلس الوزراء
قد اوضح انه لن يكون هنا
مجال للدخول في مفاوضات
حول استخدام التضامن
لوسائل الاعلام في ظل جو من
التوتر وذلك بالرغم من
الاضطرابات التي حصلت
عليها التضامن خلال
المفاوضات الشاملة التي
جرت يوم الثلاثاء الماضي .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

وكان جيزي اوريان
المختد باسم مجلس الوزراء
قد اوضح انه لن يكون هنا
مجال للدخول في مفاوضات
حول استخدام التضامن
لوسائل الاعلام في ظل جو من
التوتر وذلك بالرغم من
الاضطرابات التي حصلت
عليها التضامن خلال
المفاوضات الشاملة التي
جرت يوم الثلاثاء الماضي .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

واعرب المتحدث عن
اعتقاده ان استمرار
الاضطرابات الاجتماعية
وحالة العدائية التي بدأت يوم
الثلاثاء الماضي تحت شعار
(التلفزيون يكتب) لن يخلق
الظروف المواتية للتوصل الى
اتفاق .

قصة برطلي بطريق الصبح وورثه فرنسية

باريس - بقلم جان بيير بوسكيه :
توشك محكمة المتهمين لقتل الأمير جان دي بروجلي ، التي وصفها
رئيس محكمة جنابات باريس بأنها « (وورثت فرنسية) ان
تصبح محكمة للبوليس الفرنسي والحكومة في عهد جيسكار

ديستان .
اذ بعد ثلاثة اسابيع من بدء المحكمة في اكثر من القضايا
السياسية البوليسية المعقدة غموضا في عهد فليري جيسكار
ديستان الذي استمر سبع سنوات لم يعرف شيء حتى الآن عن
السؤال الاساسي وهو من الذي اغتال الأمير دي بروجلي .

وقد اعطى رئيس محكمة الجنابات بعدا سياسيا للقضية وذلك
بتشكيكه علنا في وزير الداخلية جيندك ميشيل بونيتوفسكي
واجهره البوليس حيث اتهمها بالكذب واخفاء معلومات عن
القضية .

وفي ٢٤ من ديسمبر ١٩٧٦ ومنذ خمس سنوات اغتال احد القتلة
الامير دي بروجلي الذي كان من كبار الموقظين في الجمهورية الخامسة
كما عمل وزير الدولة عدة مرات . واشترك في مفاوضات استقلال
الجزائر عام ١٩٦٢ كما انه اسس الحزب « الجمهوري المستقل » مع
جيسكار ديستان .

وقد قتل الأمير الذي كان ايضا رجل اعمال نقلته الديون بثلاث
رصاصات أطلقت عليه من مسدس وهو خارج من سكن مستشاره
الماي بيير دي فارجا الذي يقف اليوم في قصص الاتهام .

ويعد خمسة ايام من وقوع الحادث اكد وزير الداخلية ميشيل
بونيتوفسكي « الساعد الامين للرئيس جيسكار ديستان » وقد احاط
به قادة البوليس في مؤتمر صحفي ان « جميع الأشخاص المتورطين في
القضية قد اُلقي القبض عليه » .

والقتل التحقيق في ٢١ من مارس ١٩٨٠ وقيل ان الامر يتعلق بقضية
مالية بدئية بشأن شراء مطعم في باريس . وكان المتهمون اربعة
اشخاص هم بيير دي فارجا ورجل بوليس مريب يدعى جي سمون
والمتورط عن تجنيد القاتل سرجي تيسير والقاتل جيرار فريش .

الا ان القضية اثرت في نهاية مارس واخذت بعدها السياسي كاملا
فقد نشرت مجلة « لوكاتر انشينييه » الاسبوعية الساخرة تقريرين
للبوليس لم يتضمنهما التحقيق ورد فيهما تاييد قاطع بان البوليس
اخطى قبل وقوع الحادث بثلاثة اشهر بوجود تهديدات بتعرض لها دي
بروجلي .

وانكر المسؤولون في البوليس معرفتهم بوجود هذه التقارير ثم
ذكروا انهم لا يفلحون اطلاقا فيها . وتكلم لجنة تحقيق برلمانية بدراسة
مسؤوليات بونيتوفسكي في هذه القضية لتقرر احتمال مثوله امام
محكمة عليا .

ولا برأت هذه اللجنة « التي ضمت تسعة نواب ديغوليين
وجيسكاريين وستة نواب اشتراكيين وشيوعيين » الوزير السابق
تماما « ترجحنا لكافة الشك » بعد ثمانية أشهر من العمل .

وبعد ثلاثة اسابيع من دراسة التهم الموجهة للمتهمين الاربعة
بدأت المحكمة فجأة يوم الجمعة الماضي .

وقد اعد اندريه جيسر رئيس محكمة الجنابات القضية
بترتيبها للتهمة التي وجهها الى بونيتوفسكي ومسئولي البوليس
الذين اتهموا بالتحالف في القضية الى السلطة السياسية بينما توشك
المحكمة ان تدخل مرحلتها الثانية .

وربما لا تكون هذه القضية « وورثت » كما وصفها رئيس
المحكمة جيسر الا ان جلسات المحكمة التي ستبدأ اعتبارا من
الثلاثاء القادم ويحضرها نحو ١٦٠ من الشهود بينهم بصفة خاصة
بونيتوفسكي ومسئولو البوليس المقصودون ربما تتحول الى
التشكيك في اخلاق رجال السياسة والبوليس في عهد الرئيس
ديستان .

رغم المعارضة الأمريكية

أوروبا الغربية تعقد صفقة العصر لثرويدها بالطاقة السوقية

بقلم جان لوي لومارشان :
صفقة القرن للطاقة .. وهي الصفقة
الخاصة بتزويد أوروبا الغربية بمقدار ٤٠
مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي السوفيياتي
سنويا لمدة ٢٥ عاما في نفس الوقت مع توقيع
اول اتفاق في يوم الجمعة الماضي بين
شروسبورجيان والشركة الألمانية « رورجالي »
وهو الاتفاق الذي يبلغ حجمه ١٠,٥ مليار متر
مكعب .

لقد احزمت المفاوضات تقدمها فعليا مع
فرنسا واطلقت اللتين ستحصل كل منهما على
٨ مليار متر مكعب سنويا وسوف تنتهي هذه
المفاوضات في الاسابيع القادمة وفي المقابل تبدأ
بالكاد المباحثات مع الدول الأوروبية الأخرى
المتحدة وهي بلجيكا وسويسرا وهولندا
والنمسا وفقا لما ذكره نيكولاي اوسيبوف نائب
وزير التجارة الخارجية السوفيياتي .

ويرغم تحذيرات الرئيس رونالد ريغان فان
قادة أوروبا الغربية فضلو زيادة اعتمادهم
في مجال الطاقة على الاتحاد السوفيياتي . وفي
نهاية العقد عندما تبلغ صفقة القرن التي يبدأ
تنفيذها اعتبارا من عام ١٩٨٤ افضل معدل لها
يكون الاتحاد السوفيياتي قد زود دول المجموعة
الاقتصادية الأوروبية « العشرة » بحوالي ٢٠
في المائة من احتياجاتها من الغاز او ما يتراوح
بين ٤ و ٥ في المائة من اجمالي احتياجاتها من
الطاقة .

وكان من الصعب على دول السوق الأوروبية
المشتركة ان تقدم على اي اختيار اخر نظرا لنفاد
مصادرها الخاصة من الغاز اذ ان انتاج الحقل
الرئيسي للغاز الطبيعي في أوروبا الغربية يوجد
في هولندا في القديم « جرونينج » سيبدأ في
الانخفاض في عام ١٩٨٥ كما سينخفض انتاج
الحقول البحرية في الشمال وخاصة حقل
« فريش » اعتبارا من عام ١٩٩٠ .

وفي فرنسا سينخفض كذلك انتاج حقل
« لوك » اكتوبر ويغطي الحقل حاليا ٢٦ في المائة
من احتياجات البلاد من الغاز . واعربت وزارة
الطاقة عن اعتقادها بان حقل جرونينج ولاك
سيومان في عام ١٩٩٠ بتغطية ما يتراوح بين
٢٠ و ٣٠ في المائة فقط من احتياجات فرنسا من
الغاز بينما يتخطيان حاليا ٥٧ في المائة من هذا
الاحتياج .

وفضلا عن ذلك اشار الزعماء الأوروبيون
امام الضغوط الأمريكية الى ان السوفييات

الزموا بدقة حتى الآن بالعقد التي ابرموها
وخاصة في مجال الامداد بالطاقة خلال
السنوات العشر الأخيرة .

وذكرت شركة « شل » ان الاتحاد السوفيياتي
يمثل بالنسبة للدول الأوروبية بعض المزايا
حيث انه اقرب دولة مصدرة للغاز كما انه
يملك اكبر كميات من مخزون الغاز في العالم
ففيه ٣٥ في المائة من المخزون العالمي اي ٢٦
الف مليار متر مكعب من ٧٦ الف مليار متر
مكعب من المخزون العالمي .

وسيجعل الأوروبيون من صفقة الغاز هذه
على مقابل له شأنه مع توفير المعدات الاساسية
اللازمة له خط انابيب لنقل الغاز بين حقل
اورنجوا في سيبيريا وبين أوروبا الغربية وتبلغ
قيمة هذه المعدات ١٥ مليار دولار وقد تم بالفعل
توضيح عقد قيمته مليار دولار مع شركة
مانسمان « ألمانيا الغربية » وشركة « مرون
ولسار - فرنسا » لتوفير محطات ضخ
للغاز .

ويرى الخبراء الأوروبيون ان زيادة مبيعات
الاتحاد السوفيياتي من الغاز ابتداء من عام
١٩٨٤ سيقتاتي في الوقت الذي سيبدأ فيه
انتاجه من البترول في الركود وذلك علما بان
صادرات الاتحاد السوفيياتي من
الهيدروكربون توفر له ٦٠٪ من العملات
الصعبة .

واستنادا الى تقديرات معهد « هودا »
الاقتصادي في هامبورغ فان الاتحاد السوفيياتي
الذي لا يزال حتى اليوم يتصدر دول العالم في
انتاج النفط الخام حيث بلغ انتاجه في عام
١٩٨٠ ستامة مليون طن لن يكون بوسعه في
عام ١٩٨٥ تصدير اكثر من ٧٠ الى ٩٠ مليون
طن من النفط الخام في مقابل ١٤٦ مليون طن
صدرها في عام ١٩٧٩ .

وسيمكن الاتحاد السوفيياتي بفضل
المساعدة التكنولوجية من جانب الدول الغربية
من دعم مركزه كمنج منتج للغاز على الصعيد
العالمي فقد استخرج الاتحاد السوفيياتي في
العام الماضي ٤٣٥ مليار متر مكعب من الغاز
« ما يعادل ٢٦ في المائة من الانتاج العالمي الاجمالي »
استهلكت معظم هذه القيمة الداخلية ٤٠٣
مليار متر مكعب في مقابل ٥٧٤ مليار متر مكعب
من الغاز ما يعادل ٣٣٪ من الانتاج العالمي
الاجمالي استخرجه الولايات المتحدة .

مؤسسة الحجاز والمؤسسة المركزية للنقلات والخدمات العامة بالدمام

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد سمير ميشيل روميه
السوري الجنسية يرجى من له حق او مطالبة من المذكور
مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان في
مكتبها بمحطة البخاري بالدمام والمؤسسة غير مسئولة عن اي
مطالبة للمذكور بعد هذا الاعلان ٢٧/١٠/٨٦

مؤسسة مطر حمد خلف العنزي

تعلن عن فقد ختمين تابعين لها الاول يحمل رقم س. ت
١٨١٥ الاحصاء والثاني يحمل رقم س. ت ٦٧١٣ والدمام وعليه
جميع الاوراق الرسمية وغير الرسمية التي تحمل هذين الختمين
تعتبر لاغية وغير معترف بها . وترجو المؤسسة من له اي
اوراق او مستندات عليها الختمين المذكورين مراجعتها
بالاحصاء شارع الملك ورشة الشرق او بالدمام حي البليدة قرب
فرع البلدية . (٥/١٤٧٠)

مؤسسة قاسم هارون الهارون برحيمة

تعلن عن هروب مكفولها العامل اسماعيل مسيح بكر
البكستاني الجنسية ويحصل تصريح اقامة ٤٣٦٦ في
١٥/١٢/٧٦ هـ صادرة من جوازات الجليل علما بان
المذكور ترك العمل من تاريخ ١٩/١١/٨١ هـ .
والمؤسسة تحذر من التعامل معه او تشغله او التستر عليه
وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٦٦٧٠٩٢٢ او
تسليمه الى اقرب مركز للشرطة وللعمومية جرى نشره .
(-/١٦/-)

شركة العاصمة للتجارة والخدمات العامة

تعلن عن فقد لوحة السيارة اليكب التايوتا
التابعة لها ورقم اللوحة ٧٠٣٦٨١٧ نقل
السعودية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٧٣٣٠)

الأوراق والشهادات الكبرى على منتجات في الفترة من ١٥ نوفمبر ١٩٨١ حتى ١٥ ديسمبر ١٩٨١

أسعار تليفزيونات أي تي تي

المقاس	السعر قبل الخصم	بإسراخضم
١٤ بوصة ٨ بروجرام	١٥٠٠	١٣٠٠
١٧ بوصة ٨ بروجرام	١٦٠٠	١٤٠٠
٢٠ بوصة ٨ بروجرام	٢١٠٠	١٩٠٠
٢٠ بوصة ٨ بروجرام ريموت كنترول	٢٣٥٠	٢٠٠٠
٢٠ بوصة ١٦ بروجرام ريموت كنترول	٢٣٥٠	٢١٥٠
٢٦ بوصة ١٢ بروجرام	٢٧٠٠	٢٥٠٠
٢٦ بوصة ٨ بروجرام ريموت كنترول	٣٢٠٠	٢٧٥٠
٢٦ بوصة ١٦ بروجرام ريموت كنترول	٣٥٠٠	٣٠٠٠

وموافر لدينا أجهزة ثلاثية أنظمة بجميع لموديلات بزيادة ٢٠٠ ريال

مؤسسة الاميال
الرياض : شارع المطار امام مكتبة الحبيب ت ٤٧٨١٣٥٩
مدن الرياض : شارع المطار امام مكتبة الحبيب ت ٤٧٨١٣٥٩
جدة : شارع المطار امام مكتبة الحبيب ت ٤٧٨١٣٥٩

شركة اميانتيت لصناعة الفبر غلاس المحدودة
الدمام
تعلن عن هروب عاملها المدعو كومرات كورشان الهندي
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٩١٢٧ وتاريخ
١٩٧٩/٨/٢٠ والشركة اذ تحذر من التعامل معه او التستر
عليه .
والرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة
او هاتف الشركة رقم ٨٥٧٨٨٢٤ الدمام وله الشكر .
(٥١/٧٣٣٧)

شركة افتر ريك اسود للمقاولات والهندسة المحدودة

تعلن عن تغيب عاملها السيد جبر احمد الجيجكي سوري
الجنسية منذ اكثر من شهر وترجو ممن يعرف عنه شيئا
الابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم
٨٣٢٥٢٤٠ والشركة تحذر من التعامل مع المذكور .
(٥١/٧٣٣٢)

**مركزنا خب
لمشتريات العائلات**

تليفون ٦٧٦٤-٨٦٤ (٢) تللكس ٦٧١٤٤٠
ص.ب ٢٨١ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية

**القوة التي تذهب الى
حيث يعجز الآخرون**

TADANO
١٥١-١٥١
تي آر - ١٥١

ونشب الأراضي الوعرة
حمولة ١٦ طن (١٧,٦ طن أمريكي)

خواصها :

- ذراع نظير صيدريكي با ١٦٠٠٠ من ٣ مراحل
- يعمل ساء الحد ٣٣ سم ذراع الرشيح .
- ومضخ مريح لمضخات المضخات .
- إطار قوي لمضخات المضخات .
- إطارات (كلمات) كبيرة ومرونية الصنع
- الحركة السريعة في مواقع العمل المختلفة
- وشاشة قيادة واسعة
- طاولة ذراع مستمرة عمق ٣٦٠ .

شركة صانع وعيد الحزين احسن التصاميم
مركزنا خب
تليفون ٦٧٦٤-٨٦٤ (٢) تللكس ٦٧١٤٤٠
ص.ب ٢٨١ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية



معرض مدينة الجيل الصناعية

[illegible]

الحَيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ لِجَبَلِ دَنْبِجِ لَهْدَارَةِ الْعَامَّةِ لِشَرْوَجِ الْجَبَلِ حَافَتِ ٣٣٣٩ - ٣٤١



المرآة في الهاشمي

الشعر وتقنية العصر

حين غنى الإنسان الأول شعرا لم يكن يعرف الإبداعية للغة ولم يكن يعرف بعد كيف يكتب تلك الكلمات أو يحتفظ بها هو صرخ فقط وذهب صوته في البراري بدائيا ووحيدا ووجد أنه لابد من شحذ الذاكرة لاحتفاظ بعبارة واحدة وصوت كلمته وحين اخترعت الشعوب ابجدية لغاتها وأمكن لها معرفة الكتابة ووسايلها حفظ الإنسان بعض نتاجاته مكتوبا وتعلمنا من خلال هذا الإرث العظيم معارف الإنسان القديمة واستطعنا تطوير تلك الإرث والاستفادة منه أسلوبا وتعاملا مع مستجدات العصور المتغيرة.

تعلما أنماط تعبير جديدة ووسائل اعلام حديثة ولكن الشعر يبقى شكلا واحدا في تعامله مع الكلمة وفي وسائط نقله الى الجمهور. نقرأ الشعر مكتوبا منذ مئات السنين ونقل ما كتبه الأوائل ولم يتطور هذا الفرع من الفنون الإنسانية لم يستبد الشعراء كثيرا من وسائل الاعلام الحديثة وبقي شكلا بدائيا محصورا في شكله الأول.

القصة والمسرحية والأغنية .. الخ أنماط أدبية جديدة تنفست الهواء الأول في عصور الكتابة والتدوين ووسائل الاعلام الجديدة واستطاعت الاستفادة من هذه الوسائل بشكل كامل فأصبحت برنامجا وفيديا وقصة إذاعية وتلفزيونية .. الخ أما الشعر فبقى معلقا في المكتبات وبعض الرؤوس.

أمامنا عصر جديد أبداع تكنولوجيا النقل السريع لكل ابداع أو نشاط انساني مهما كان هامشيا فكيف نستفيد من هذه الهبات الحضارية العظيمة ؟ فترات مرة عن تجربة شعرية جديدة نفذها الشاعر العراقي يوسف الصلح ، استفاد فيها من الرسم والموسيقى إضافة الى الكلمة فقدم قصيدة تركيبية اعتمدت الموسيقى كجانب أساسي في صلب القصيدة ، واللوحه كجزء مكمل آخر وربط هذه الأجزاء الفنية من خلال الكلمة كانت محاولة وحسب وليس الشكل الاكمل أو الوحيد ولكنها محاولة أولى .

ان الاستفادة من هذه الوسائل الحديثة لم تقدم الشيء الكثير للشعر ، واعتقد ان أمام المبدعين مهمة كبيرة تبدأ أولا بالتعامل مع الشعر بطريقة جديدة توائم عصور التقدم الانساني الهائل ، انها مهمة إعادة النظر في أسلوب كتابة الشعر واسلوب اداعته وإيصاله للآخرين انها مهمة عسيرة ولكن المبدعين مالم يفكروا في ذلك بشكل جذري وحضاري فإن الشعر سيصبح جسدا مشعا ومحفوظا في المكتبة . علي الدميني

قراءة في عيني هورو

أوقدي في مليون .. مليون جمره
أيقظي في عمر

فألقاب نام وأطقا عمره

في انتظار كل المرايا تشوهني

تسرق اللحظات الرشيقه

تسرق مني الحقيقه

تتركني عائما فوق احلامي النافرة

هل تجيئين ؟

أسكب كاسين ثم ..

وأشرب وحدي

انتظرك كاس رديء

وأشربه كل يوم

وانت التي لا تجيء

أريدك مثل قلبي

أريدك

نارية

أهربي ابتعدي اقتربي

وأثري من لمي

وأخلي الي

وأصعدي سلمى

فألبنفسج اللانهائية أنت

وأوسمة فوق صغري

وجرح عميق على جبهتي أنت

أنت الحدود القيود

الهوى والسود

الرصاص الجنود

الأغاني

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

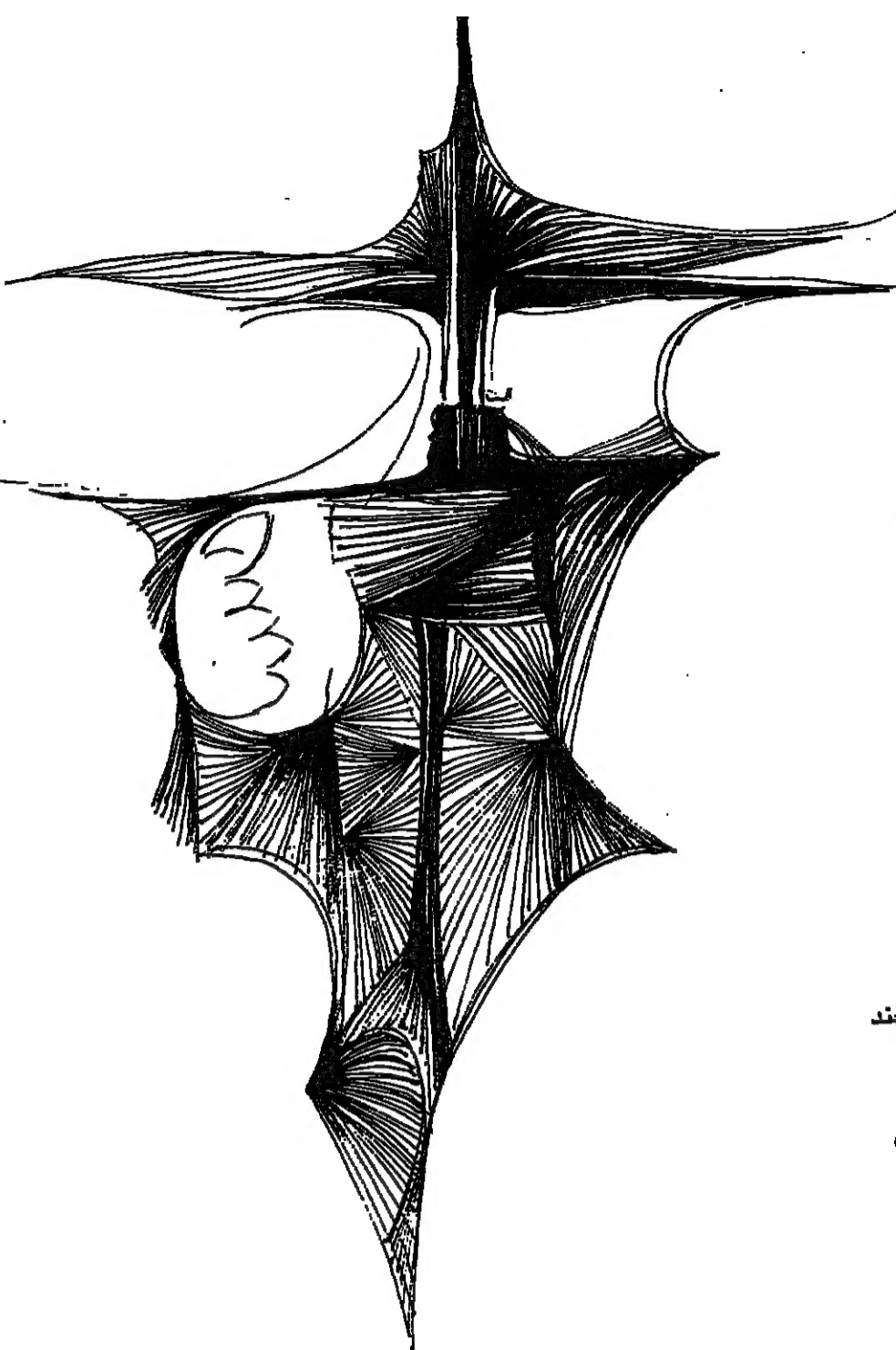
الخلود

الخلود

الخلود

الخلود

الخلود



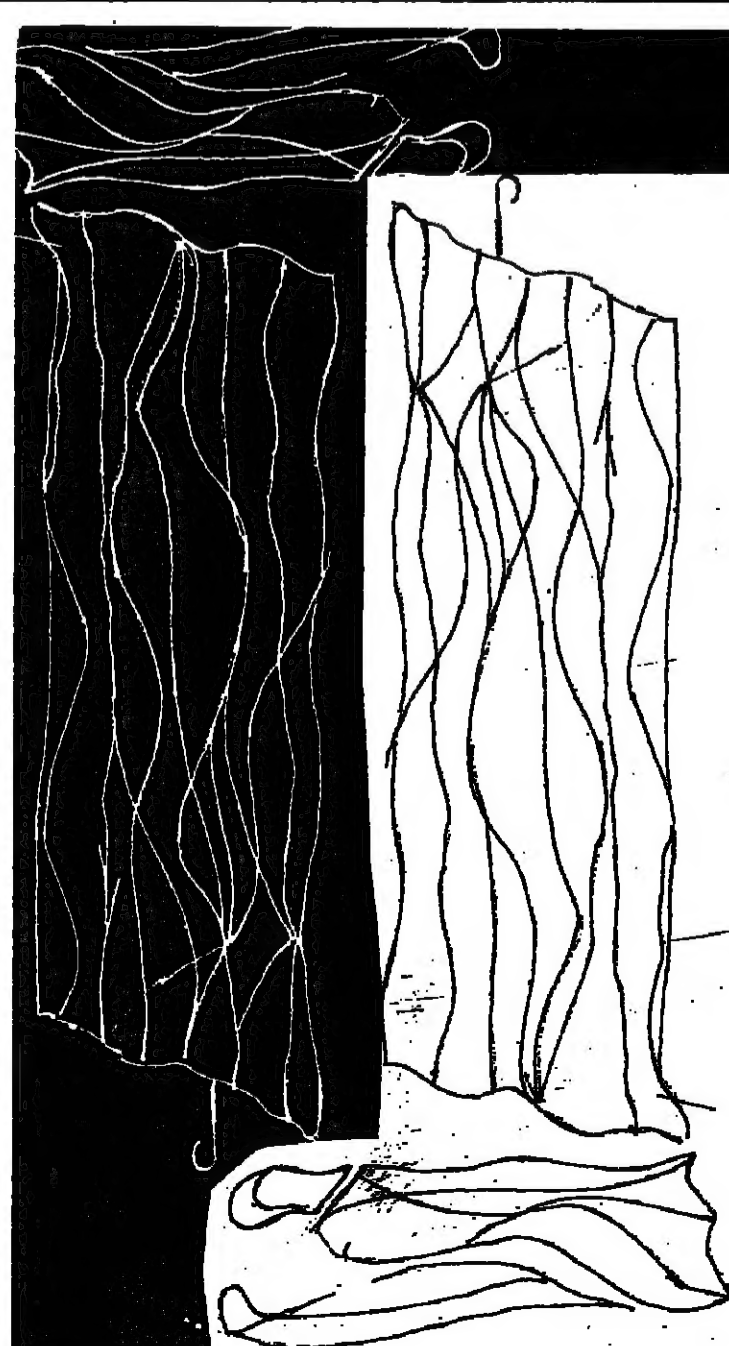
أم أنت قاتلة الصمت ؟
لا لست مفردة
أنني القافله
سوف ينهمر الجند للمرة الألف
بيني وبينك
فأسترجعي الي
وأصعدي في لمي

للبنفسج الحزن
للانهية
اعرف في آخر الليل لحنى
واسكبه في الشرايين
رائحة تبعث العشق في
وتعذب بالقلب
هذي البنفسج اللانهية
أعشقها
أشتهي كل قطرة ماء

حين تدخل عينك دائرة العشق
تحملني كالنساتم
أرتاح ما بين نهري
يقطر شهدما في فمي
حين تهرب عينك من لمي
أرتمي كالنفايات
تنهشني نكريات
وحول صفيح وسيل
ويخطر في باحة القلب جوع
ويسقط في آخر الرأس ليل
تداهمني النكريات مدهامة الجند
أفزع نوحك

يهبط من نكرياتك في القلب ظل
أنابك
ينهمر الجند بيني وبينك
هل تملكين المجيء - الرديء
هل تملكين الزمان - البطيء
أذن فانخلي في من كل ضلع
أنابك
ينهمر الجند ثانية
استعديك
هل تجمعين الحروف الزينية
أم تسلمين الي السيف الصديقه ؟
قلبي هو الوقت
قنبلة الموت

بلا توقف



لكنك لا تقلم عن نكره بينك
وبينك .
(بين الآن تحت ضرب
الابر ، وملائكة الرحمة
يصبحن جحيما اذا ما
عكزت سباتهن ، كيف في ان
أسلمه مثل هؤلاء
السفاحين ! وتقرير الطبيب
الاخير جاء صفعة اخرى :
بسبب العملية التي اجريت
له في المستشفى (-)
أصابه الشلل ، ولا بد من
اجراء عملية ثانية له ..
وكذا صار كذا ..
تضرب اصبعك ضربة
حامية فتصومون سهوك ، ثم
تجد انك لم تتجز شيئا .. ليلة
أمس ، وبعد ان عنت من
كليك الجامعية ، كان هناك
عبء آخر يتلبسك فقد كلفك
الهنس المدرس برسم
مسطحين وثماني واجهات ،
أنت ممن يدرسون في الفترة
المسائية وقد بقت الساعة
التاسعة مساء لحظة دخولك
البيت ، وبدأت الرسم حتى
الثالثة صباحا ، تراك نمت
حتى تستيقظ صباحا ..
الخامسة صباحا !
تنظر الى العمال .. الكل
منهمك في عمل ما ، وصوت
الطرق يمتزج مع صوت
الرياح في الخارج ثم مع

تنهض من فراشك
متأقلا .. تنفض التعب
المحكوم على ظهره كجبل طين

فوق محاربه ، تتأفف ، تبتلع
تحية الصباح ، ترتدي
ملابس العمل وتسير ..

اليوم الجمعة .

وانت في الطريق الخالية
شبه المعتمه ، تحس بثقل
المسؤولية ، تنظر الى
السماء ، فتصطدم عينك
بذرات التراب ، فتقلبان
جمرتني تار .

عواصف وغبار ..

تصل الورشة الساعة
السادسة صباحا .. لا تجد
لحدا ، تشعل كومة حطب
وتضع فوقها ابريق الشاي
الأسود ، وتنتظر ..

تثبت ناظريك في النار ..

تسترخي قليلا وتستسلم
لأفكارك .

تطابير الشرارات فتتوقف
عند ارتطامها ببديك
المتجددين .. يتوافد العمال

الواحد تلو الآخر ، وأنت لا
تزال تنظر في النار التي تشبه
عينيك ..

(الشاكوش) الثقيل وتساقط
الجدار ، وتبدأ ببق

الخشب .. تتمايل بفعل
الهواء والنعاس .. ضربة على
المسمار وضربة على اصبعك .

خربة

خربة خزعة ، أو خربة
الخصاص ، قرية فلسطينية
تقع في الجنوب الشرقي من
مدينة خان يونس في قطاع
غزة ، وفي عام ١٩٤٨ كلفت
عدة وحدات من الجيش
الصهيوني ، بمهاجمة هذه
القرية من ضمن مجموعة قرى
أخرى .

ملخص العملية ، هو
مهاجمة القرية ونسف
بيوتها وتحويل أهلها ..
وقد زودت الوحدات
العسكرية قبل خروجها ،
بامر قتالي واضح ، يقضي
بقتل كل من يشتبه به من
الأهالي ، وطرد من بقى ،
ومنهم من الرجوع اليها .

تعرضت ، خربة خزعة ،
لكل ما سبق ، تعرضت ،
للهوس الدموي الاسرائيلي .

كل هذا في رواية الأهالي
كاتب يهودي اسمه يزهار
سميلا نسكي ، وقام بترجمة
الرواية من العبرية الى
العربية ، الكاتب
الفلسطيني ، توفيق فياض ،
مما يصدر ذكره ، ان
الكاتب اليهودي يزهار
سميلا نسكي كان أحد
الضباط المشاركين في مهاجمة
خربة خزعة وكان ضابط
استخبارات للكتيبة التي
نفذت العملية .

يقول الكاتب اليهودي
بأنه شاهد عيان لتنفيذ
العملية من مرحلة التخطيط
وحتى انتهاء التنفيذ ،
ويقول : « ما رأيته سبب في
صدمة ، هذه ردة فعل
كاتب »

يعود نفس الصوت :
ما بالك لا ترد ؟

لكنك توغل في مآهاتك ،
وتنظر اليه نظرة بلا معنى ،
فلا ترى سوى وجهه المبيض
كمن انتشل من مخزن
طحين ، فلا تستطيع ان
تتكلم .

تتركهم يفتقه وتصعد ،
وتبدأ الدق من جديد ،
تنهش خشب (الطويل)
نهشا .

يجب ان تدق ، قسط
الكلية يقترب كافي وأجرة
المستشفى أوشكت ان
تعطش والعائلة ستعجم
اليوم باللحم على أصل ان
تعوضها هذا الاسراف ..
الكل ينهشك ، وأنت تنهش
الخشب فقط ..

تظل تدق بعنف ،
والهواء يدق أذنك بشراسة
وأنت تنهش خشب فيضاعف
قلبك من دقة جدار صدرك ..
يصرح بك أحدهم

محمود !.. هل انتهيت ؟
تنفض كاللدوغ وتجيب

بصوت مرتفع ..
كلا .. كلا .. لم أنته .

○ ○

١٥ أيار ١٩٨١ م

أصوات كثيرة في داخله ،
فتحس بانك بحاجة
للمصراخ ، لكنك تتنهد ..
« سينتظر وعد ربه
وحيدا »
تكرر هذه العبارة كثيرا
أو أنك تعبر بها عن قلقك .
تقرر ان تجد في العمل ،
لكنك تتراجع ..

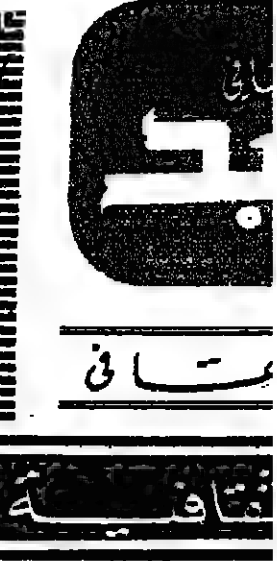
تراه تراجع يشبه تراجعك
يوم قررت ان ترأس الطبيب
الأمريكي المشهور ، وتفاجات
أنه لا يوجد في البيت مليم
واحد !

يأتيك صوت :
أنزل يا (محمود) لتشرب
الشاي ؟

تسأل نفسك وتتذكر يوم
التحافك بالكلية ، وتوجهك الى
(الكافتيريا) يومها نسست
يلك في جيبك ، فلم تجد غير
أجرة الباص فاضطرتت -
بعد ان صب - للبلغ وعدت
ماشيا .

ما بك يا محمود ؟
وتنزل كأنك تهوي الى قبر
تسكنه الأشباح ، تجلس
بينهم صامتا كطوبه .

يدهمك أحدهم يسأل :
كيف الوالد ؟
تغمض عينيك وتشيح
وجهك وتشرح ..



محمد الشنتطي

الحلقة الاولى

١ - الشعر

منذ ان استوى المغرب عرييا ثقافة وتاريخا وهو يحمل سماته الخاصة المميزة . وظل موصول الوشائج بالشرق العربي طيلة الاحقاب التاريخية التي توالت عليه جيلا بعد جيل . واستمرت الآثار الفكرية والأدبية تتفاعل وتتمازج في إطار بنيتها الثقافية دون ان تجرده من خصوصيته المميزة . ولعل من اسباب هذا التمازج ما يسمى في لغة اللغة بالاساس اللغوي الذي يمثل في اللغات القديمة التي كانت سائدة في تلك المنطقة والتي لازالت آثارها ملموسة في اللغات المغربية المعاصرة مضاعفا الى ذلك تداخلها مع لغات أوربا .. من هنا كان انبعاث الحركة التجديدية في الشعر مبركرا في الاندلس والشمس الأفراسي . فكانت الموشحات على الرغم من اختلاف الباحثين حول منشأها نبتا مغربيا خالصا .. وان كان كثير من الدارسين يعزونها بيوها كفن أدبي متميز الى ابن سناء الملك الذي يعتبر أول المنظرين لهذا الفن في كتابه الشهير « دار الطراز » غير ان ما لا يختلف عليه اثنان ان المغرب العربي بما في ذلك الاندلس كان المهد الحقيقي الذي ترعرع فيه هذا اللون الشعري واكتسب تقاليده الفنية المعروفة حيث كان يستحسن في قتل الموشح ان يكون اعجميا ومعظم الاقوال التي وصلت الىنا تحمل آثار اللغة الإسبانية مما يؤكد ما ذهبنا اليه . وقد ظل المغرب العربي يحتم علاقته الاصلية بالشرق العربي واية ذلك ان الكتب المشرقية كانت سرية الانتشار في المغرب غير ان هذه الروابط التاريخية الوطيدة تعرضت لنسيان من القصور والاهمال من جانب المشرقية عصرنا الحاضر . وربما كان مرد ذلك الى ظروف موضوعية تتعلق بملهزمة الاستعمارية الفرنسية التي حاولت ان تستأصل ثقافة

القبائل لقائز محمود

صدر القاص الأردني فايز مود ، مجموعة قصصية جديدة في بيروت مؤخرا تحمل م « القبائل » . قبل ذلك اصدر الكاتب تصوير بدون جنوى « علم » ، وقصة مطولة بعنوان « ليلة » عام ١٩٧٩ وله كتاب « حقيقة بحث في الوجود » من عام ١٩٧١ .

تأملات بين الفكر والمجتمع



ضمن إصدارات النادي الأدبي بالمطائف صدر مؤخرا كتاب الأستاذ عبد الله بو قري تحت عنوان : تأملات بين الفكر والمجتمع . وقد ضم هذا المؤلف مجموعة من المقالات الطويلة القصيرة حول العديد من قضايا المجتمع ومسائل الفكر كان من أبرزها موضوع المرأة في الإسلام الاقتصاد الإسلامي وكتاب الأستاذ بوقري يتم من سعة اطلاع وأهميته بما يجري في حياتنا من تطور وتبدل ولعله قد بهذا العنوان ربط الفاعل فكري بحركة المجتمع والتأكيد على ارتباطهما المستمر واعتبار أحدهما يرتبط بالآخر شكلا ومضمونا .

عبد الحفيظ بنوع



الأوثية صريحة تبين حقيقة الممارسة الصهيونية ولعبها في ان مجرد مشاركة الكاتب في العملية لا يمكن ان تعطي الا صفة الجندي الإسرائيلي الذي يحتل بلادا ، ويشرد أهلها .

الجندي الإسرائيلي ، الذي يسلك ، ويضطهد ، ويغزو ، حتى لو حاولت كل أجهزة اعلامه ان تتنكر على وحشيته ، ومعجيتة .

بلفت النظر ، في هذه الرواية ، عدم اعطال الكاتب لذكر الشبانة حميدة الى قلوبنا ، هي من صميم البيئة القروية الفلسطينية ، شيئا

يوسف أبو لوز

قريبة من الفلاح الفلسطيني ..

على سبيل المثال .. الشعاب ، وقسط الشين ، الأفلام ، وغير ذلك . هذه الأشياء التي عديتي ولذا اقرأها لكاتب يهودي .

بالطبع هو لن يفهم ايدا (اي الكاتب اليهودي) مدى خصوصية هذه التفاصيل ، ولهذا ..

لأن البلاد اصلا ليست بلاده . وهذه البيئة ليست بيئته ، ولن تكون .

هذه الخصوصية ، ستبقى لصيقة بدماغ العربي الفلسطيني لقطعتي لو وصل الى اخر المعورة ..

يقول الكاتب على لسان أحد الجنود الصهيونية الذين شاركوا في عملية تشييط القرية :

« انظروا ما اكثرهم ، فلو انهم قصصوا ، لاستطاعوا انهاءنا بالمصاقل فقط . »

خسئت قصور شجاعة على انفس عزل من السلاح ؟ لو كانت بنديقة واحدة صلبة .. مع أحد رجال القرية لغرت وجهة نظرك .. هذه ..

فالحديد ، يخبب الشجاعة ، أحيانا .

عندما مات مصطفى كامل « غير ان الواقعتين التوسيتين تميزتا عن الحادثة السابقة في انهما وقعتا من قبل مستوطنين اجانب كانوا يرون احتيهم المصلحة في بلاد غير بلادهم وارتكبوا جرائم القتل دون ان تطلبهم يد القاب بينما وقعت حادثة تشبواياي بأيدي رموز السلطة البريطانية وباسم العدالة .

تعددت الاجتهادات الشعرية في المغرب العربي وتبلورت في تيارات ومذاهب وجماعات متعددة ولعل من الطريف ان تشير الى ان التجمعات الأدبية كانت تشكل في المقامي والانتية والكتاكين فهاك مقيى « تحت المربوز » ومقيى « تحت السور » ومقيى « باب الفضة » وهي اشبه بمقيى « الفيشواي » في مصر ومقيى « ريش » وغيرها من المقامي الأدبية . غير ان مقيى تحت السور اسفرت عن مبادئ تيار فني متميز اطلق عليه فيما بعد اسم مدرسة الانبياء « البوليميرين » نسبة الى بوليسر الشاعر الفرنسي الرمزي المرموز . وقد فر هؤلاء الانبياء من تلك السماجات المبتذلة التي كانت تدارق في مقيى باب النار واستمروا في افريقيا من الانبياء الذين استمروا في تلك القبي ومقيى تحت السور اشتهرت ببقوة انصهرت في اطرافها كل الحركات الأدبية النشطة في تونس وقد اتصفت هذه الحركة بالتمرد والنقعة على الأوضاع السائقة في ظل الاستعمار . وقد اشراف على هذه الجماعة « علي البدعاجي » وانضوت تحت لوائها عدد اخر من الشعراء مثل « الهادي العبيدي » و « محمد الحويبي » و « علي الجنوبي » و « وعمر الفراندي » و « محمد الرزوقي » .

وقد لقب هؤلاء « باليعوين » وانضم اليها « محمود بريم التونسي » الذي اشتهر في مصر لانه تولى المولد والنشأة . ولم يتم في تونس الا بضع سنوات غارها مطربا من قبل السلطات الفرنسية التي لم تعلق سقرهه الوجهة . وقد كانت جماعة تحت السور متمسكة بالنزوع نحو الحداثة والفراية التي تقرب من الشئون الفني والادبي وقد افترضت هذه الحقى ناديا ادبيا جديدا في عام ١٩٣٧ سمي بنادي « السبعة » الذي اطلق عليه فيما بعد اسم نادي « الجاهن » حيث كان يضم اخلاصا من الفئتين والفنانيات والعارفين والراسمين والشعراء . واسمعت الجاهات الأدبية في اثناء الحركة الثقافية في المغرب في وقت مبكر كمجلة « العالم الأدبي » و « مجلة الزمان » و « مجلة الملتح » وترعرع في ظل هذه الاصدارات الدورية جبل من حركات فنية متمايزة .

ربما كان أبرز هذه التيارات حركة « الفاشوت الرومانسي » الذي يطلق على ثلاثة من شعراء تونس البارزين هم ابو القاسم الشابي ومحمد الشيرازي ومحمد الحويبي الذين كانوا على صلة وطيدة بمدرسة « ابوللو » المشرقية التي كان يشرع عليها أحد ركني ابو شعاري . وقد تأثر شعراء هذا القالوق بالمدرسة المجرية وبخاصة بكتابات جبران خليل جبران ذات الاسلوب الشعري التصويري المجنح في كتابيه « الانجحة المتكسرة » و « دمعته » و « السلسلة » بالاضافة الى ميخائيل نعيمة وابيليا ابي ماضي واليس فرحات كنانك ونهلوا من اشعار « لاهوتين » و « كتابات سافيت بيف » و « فرلان » وشعور كاتباتهم واشعارهم حول الطبيعة فزع الرومانسيين وملانهم وبخاصة « القاب » وما يرمز اليه من توحيد وغربة والم يفرغ منها البؤس والخوف تستوهمهم وعل نحو خاص كان محمد البشروش موليا في قصصه بهذه الأجواء .

وهذه الظواهر تعتبر من أبرز الميزات الرومانسية وقد رافق هذا النزوع اتجاه الى التقني بالحربة والعرف على اوتار الوضعية خصوصا عند الشابي بالاضافة الى تمرد على بعض الجوانب التراثية وبخاصة الخيال الشعري عند العرب . هذا الخيال الذي يشتهر الشابي خيالا مابلا يبرق في ما في ادب العرب الرومسي من انطلاق وحديسة

من المؤلفات الأخرى - واحدة الى اربعة المغرب المعاصر في المناهج الدراسية في الحصة

هناك من شارك في كتابة شعر الحرس الشعراء والمفكرين بالرغم من انهم لا يدرسون العروضي

مؤلة الشعراء وصفوه بأسلوب المصيبة الجبهة والمحلية لان بلدية العاصمة القت بتلقا خلف هؤلاء الشعراء وقد تعدت هذه الحملة حدود الانتقاد الى الاسفاف احيانا بينما راح الامراء الجند الحائرة . يندم فوها الخلل ويرفرق حوالها الفراش ، وهي الشقة المفردة يرسلها الطائر في الحقل الفسيح ، وفي وسوسة الجدول الحكم المتروك بين الحقول وفي دمنمة النهر الهادر التندق نحو البحر . وفي مطلع الشمس وخفق الجفون ..

والشعر المنثور .. كان ذلك في عام ١٩٣٧ في مجلة « النهضة » ثم عاد فقرر هذه الدعوة في مقال له في « العلم الادبي » عام ١٩٣٠

وقد ميز الكاتب التونسي محمد صالح الجابري في كتابه عن الشعر التونسي المعاصر عدة اتجاهات فنية في هذا الشعر كالاتجاه الكلاسيكي والاتجاه الفخفي والاتجاه الى العلم والاسطورة والاتجاه الواقعي . ويعل الكلاسيكيين الشعراء احمد التعلاني واحمد الخشار الوزير ومصطفى خريف والمرزوقي ويختلف هؤلاء عن شعراء الانبياء والبيت في الشرق العربي في بروز نزعات تجسبية عندهم كما فعل التعلاني الذي دعا الى استخدام الشعر الحر في الخمسينات وان كان قد ابدى خاسرا من هذه الدعوة اذ عاد الى الشعر العمودي لان التعلانية الموحدة في رايه كانت بالقضية اليه كمن يتنفس برئة واحدة وكان من بين هؤلاء الشعراء من تعصب للقديم مثل مصطفى خريف وكان الثالوث القرواني : صالح السوسي وبوشرية ومحمد القانز معن الشابي ومحمد الشعر تسمسا شديدا وكانت زمرة من الشعراء الكلاسيكيين معن فلهروا في السنين تتسمك بالقديم مع ميل الى التحرر والانطلاق وكان

طوبى للمعر .. وجدت الحب في لحظة من نهار ..

أيقنت في السكرى ومزعا بانث سنون عشر حسب الوجد فيها

ابن مد وجن ثلثين وهوب العوصف في عسق الببحر

ابا باه يا اقدار ام احلام تيقضة تحيي في الغرام

لا يا اقدار تعالي يا ابنة الدهر في سلام ومات معك البرهان وتنبيل الامان

والسنون العشر والياس والفيار تتناس كل لدوعي ونداءات قلبى

المبحجة وعيوني الساهرة المتوردة انجروحة كيف انقسم من جديد كيف استقبل العيد بعزيمة من جديد

واعيد ماضي تولى بفته وارتحل حمتا مع الاطل . والاجل . للبعد . وعل حقا اقل منك الاعتذار . وادوس فوق الياس وانفض العيار

بفت صائد لا يائه بالخطار ولا يعميه شوق المصاير

اسي لا امك يا اقدار ولا امن قلبي الا ينهار



بعضهم يقترب من الشعراء العرب الذين يجمعون بين المضامين الرومانسية والشكل التقليدي مثل عمر ابي ريشة ومحمود حسن اسماعيل وصالح جودت .

اما الغنائين فهم قريبون جدا في فهمهم للفن الشعري من هؤلاء الشعراء من الرومانسيين ويخلص ذلك راي الشاعر نور الدين صمود حيث يقول (الشعر وحى والهام وفن صنعا اساطيرهم الخاصة في اغلب الاحيان وبعضهم يستقي رموزهم من منابع دينية كما فعل علي شلوق حين كتب قصيدته « الخضر والاسكندر المقدوني » وقصيدة « صراع ايوب » .

والواقعيون امثال احمد القيري والميداني بن صالح يعقنون الشعر مادة شعبية ويمتقنون الاتجاهات التجريبية الموجهة في الرمز ويحرصون على تناول موضوعات شعرية تهم شتاف قلوب الناس المحرومين والياشين . ويضرب الميداني صالح المثل لذلك في حياته الشخصية حيث يستيقظ كل صباح على الف مشكلة تطرق اليه يحذف اليه بها العذوبون من الارامل واليتامى والشعراء والكلاب المضطربون من مدارسهم يابون الى بيته ثم يحلمهم ويظوف بهم مختلف الدوائر ليحل لهم هذه الاشكال في الوقت الذي يعيش فيه حياة زاهدة مقشفة وصفها صديقه الجابري بأنها اقرب الى حياة الصعلك ويقول عنه : « انه اذا وجدته يذات مكتبيا احيانا فلا يوما من الايام من يلاطق لبيته ولا مشكلا » وهو يقول في إحدى قصائده :

شعري لهاب الكاسح على الدروب شعري اهانج الشعوب من صامرو الاسراج والبحر الفصوب

من عبروا الطرق المنيعة في الجبال وفي الصحارى والنسوب

ولليل الذي اضفى والذي كان وان السنين الشعر لم تكن نسيان

ومرنا التي بانث واخضررت شراة وان الفراش يحوم .. في نفس المكان

بحث عنك في شوارع المدينة وفي زقاق قريتي الحزينة

بحث عنك في عيون الليل سالت ظال الياسمينه شرعت باب بيتنا

تركتك يعاقب السكينة سالت عنك الطير ترقى حقا ما تقوله الطير ؟

هجرت تلك الحي رحلت عن تلك المدينة تاه انني حزينة

يامن تتزعز مني خلوتي يامن يكتوي الفؤاد من ظلمه

هلا اخليت لي وحدتي كم تمنيت والاماني كثيرة كم اشتقي صفاء سلوتي

واناي بعيدا عن لهاب احلامي وصدى شفوتي يامن تتزعز مني خلوتي

بعتي في سكوت الرعي افديك لا تنغم عيشتي

عائشة صالح المغربي



امثال السياب وان افقدوا ذلك الوهج الغنائي والصفة الاسلوبية المحسنة الموجودة عند هؤلاء

بائيل السعاده والرافعة ويمثل عبد الرحمن بن صابر من هؤلاء الشعراء في « الذهب والراهب » و « صفي » وهم لا يرتلون في احتياج الرموز اليونانية والبابلية كما فعل زملاؤهم في المشرق بل صنعوا اساطيرهم الخاصة في اغلب الاحيان وبعضهم يستقي رموزهم من منابع دينية كما فعل علي شلوق حين كتب قصيدته « الخضر والاسكندر المقدوني » وقصيدة « صراع ايوب » .

والواقعيون امثال احمد القيري والميداني بن صالح يعقنون الشعر مادة شعبية ويمتقنون الاتجاهات التجريبية الموجهة في الرمز ويحرصون على تناول موضوعات شعرية تهم شتاف قلوب الناس المحرومين والياشين . ويضرب الميداني صالح المثل لذلك في حياته الشخصية حيث يستيقظ كل صباح على الف مشكلة تطرق اليه يحذف اليه بها العذوبون من الارامل واليتامى والشعراء والكلاب المضطربون من مدارسهم يابون الى بيته ثم يحلمهم ويظوف بهم مختلف الدوائر ليحل لهم هذه الاشكال في الوقت الذي يعيش فيه حياة زاهدة مقشفة وصفها صديقه الجابري بأنها اقرب الى حياة الصعلك ويقول عنه : « انه اذا وجدته يذات مكتبيا احيانا فلا يوما من الايام من يلاطق لبيته ولا مشكلا » وهو يقول في إحدى قصائده :

شعري لهاب الكاسح على الدروب شعري اهانج الشعوب من صامرو الاسراج والبحر الفصوب

من عبروا الطرق المنيعة في الجبال وفي الصحارى والنسوب

ولليل الذي اضفى والذي كان وان السنين الشعر لم تكن نسيان

ومرنا التي بانث واخضررت شراة وان الفراش يحوم .. في نفس المكان

بحث عنك في شوارع المدينة وفي زقاق قريتي الحزينة

بحث عنك في عيون الليل سالت ظال الياسمينه شرعت باب بيتنا

تركتك يعاقب السكينة سالت عنك الطير ترقى حقا ما تقوله الطير ؟

هجرت تلك الحي رحلت عن تلك المدينة تاه انني حزينة

يامن تتزعز مني خلوتي يامن يكتوي الفؤاد من ظلمه

هلا اخليت لي وحدتي كم تمنيت والاماني كثيرة كم اشتقي صفاء سلوتي

واناي بعيدا عن لهاب احلامي وصدى شفوتي يامن تتزعز مني خلوتي

بعتي في سكوت الرعي افديك لا تنغم عيشتي

عائشة صالح المغربي

فواصل

هل نسيت ، ام تعاميت عن الاسوار وحواجز الاقدار دفني انعم في شبه حرتي دعني قبل لا تصغ للنداء وعيني لا تستسلم للبكاء ولتلق بان الحب مات طوبانه تحت الشرى فاقضي يا عين واسترح يا قلب وكذا انت يا طيف يا من تنزعز مني خلوتي .. هلا اخليت لي وحدتي لماذا ... غريب الدار في داري اعاني سقم افكاري لاجوب الكون في لهفة وارجو حل اسراري حيايتي لغز .. وجودي لغز .. واعود خلف افكاري لماذا المر يا قلبي ؟ لماذا الموت بتار ؟ لماذا الحسن يادري ؟ لماذا الحب قتل ؟ انداري الجرح باليمسة اداري الفص باليمسة اقول الغرر ايكاني اعيش اليوم في صمت اعاني سقم افكاري



هبة أعنه الحصل

مصفاة الرياض

مصفاة الرياض للبترول

وظائف
شاغرة

تعلن مصفاة الرياض للبترول عن وجود :

وظائف فنية شاغرة لديها

لحملة الثانوية العامة (فهم عامي) - حملة الثانوية التحضيرية - حملة الثانوية الصناعية للشباب السعودي فقط

فإذا كنت عزيزي (كسابق من حملة هذه المؤهلات) فبادر بالاتصال بإدارة شؤون الموظفين بالمصفاة الواقعة بطريق مكة - كنفج - كيلو ٢٠ - ص ب ٣٩٤٦ - ٤٩٨٩٩٠ علماً بأنك سيحصل (مقدم على) (مميزات) (مزايا) :

- ١/ راتباً شهرياً يبدأ بـ ٣١٧٠ ريالاً
- ٢/ بدل مواصلات
- ٣/ بدل سكن سنوي
- ٤/ فرصاً تدريبية في الداخل.. وابعثات للتدريب خارج المملكة
- ٥/ علاجاً مجانيًا له ولأسرته
- ٦/ علاوة سنوية محبزية



ميناء الملك عبد العزيز (الدمام)

تعلن إدارة ميناء الملك عبد العزيز - بالدمام عن

انتهاء عقد

الشركة الصينية لخدمات الموانئ والمرافئ العالمية المحدودة وذلك

في نهاية ديسمبر ١٩٨١م الموافق الخامس من ربيع الأول ١٤٠٢هـ والتي تقوم بأعمال النظافة والصيانة بالميناء

وإدارة الميناء - إذ تعلن ذلك - تأمل من كل من له معاملات مع الشركة المذكورة مراجعتها لإنهاءها حيث تنتهي علاقة الميناء بهذه الشركة بانتهاء عقدتها

والميناء غير مسئول عن أية معاملات أو مطالبات قبل هذه الشركة بعد ذلك التاريخ... والله الموفق.

الإدارة ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام



ميناء الملك عبد العزيز (الدمام)

تعلن إدارة ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن

انتهاء عقد

الشركة السعودية الكورية للنقل والتحميل المحدودة - (ساكوس)

وذلك في نهاية شهر محرم ١٤٠٢هـ والتي تقوم بأعمال التفريغ والتحميل بالميناء

وإدارة الميناء - إذ تعلن ذلك - تأمل من كل من له معاملات مع الشركة المذكورة مراجعتها لإنهاءها حيث تنتهي علاقة الميناء بهذه الشركة بانتهاء عقدتها.

والميناء غير مسئول عن أية معاملات أو مطالبات قبل هذه الشركة - بعد ذلك التاريخ.. والله الموفق

الإدارة ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام

للمعلومية قرّر

● من واجب المواطن ان يلتزم ويحرص على اتباع تعليمات البلدية وعدم الخروج عن التعليمات لان خروج المواطن عن التعليمات يؤدي به الى متاعب مثلاً ياتي المواطن للبلدية ويطلب السماح له في بناء منزل جديد ويوقع على التعليمات وعندما ينتهي من الاجراءات ويخرج من البلدية ويبدأ في التنفيذ يتلاعب في تنفيذ الخريطة ويتعدى الحدود في البناء .. وبعد ان ينتهي من البناء يتكلم مخططات البناء شهرياً او ثلاثة .. ان لم نحترم الانظمة فكيف نريد ان تسير اعمالنا بسرعة وبدون أية عقبات .

عبدالله الغشري

الى وزارة الزراعة .. مع التحية !

● يعتمد مزارعو رياض الخبراء على انابيب البلاستيك التي توفر المياه وتحفظها من الضياع في توصيل المياه من مصادرها البعيدة عن امكان الزراعة كما ان عملية الري المحوري قد انتشرت في هذه المنطقة الزراعية لانها افضل وسيلة للاحتفاظ بالمياه الجوفية التي تهدد بالتصحر .. ولسلامة التربة التي اختلفت مستقعات المياه . ان هذه الآلات التي ترعى المزارعين لا يدفع لها اعانات كسائر ما يفرضه البنك الزراعي .. وهذا مما يجعل المزارع قد يحجم عن الاستقرار في هذه الحرفة الشريفة .. ان المزارعين هنا يفتقون امالا كبيرة على وزارة الزراعة وعلى راسها معالي الوزير للعمل بشمول الاعانة لهذين النوعين .. ولقد سبق ان بحث سعادة امير رياض الخبراء الشيخ حسن السلطان هذه المشكلة مع سمو الامير نايف عند مروره في القصيم وودع سموه خيراً في بحث هذه المشكلة لدى المسؤولين باعتبارها أحد مسؤولي الدولة .. والمزارعون في رياض الخبراء لا زالوا ينتظرون تحقيق تلك لما له من خدمة جليلة في سبيل دفع الانتاج الزراعي في البلاد .

● ملاحظة اخرى .. قال الله تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي .. والمياه عامل مهم في نجاح واستمرار الزراعة .. كما ان اهدار المياه فيه ضير واضح .. وبما ان وزارة الزراعة والمياه حريصة على توفير المياه للمزارعين في كل مكان فاليها اسوق هذا الاقتراح ونذك بانشاء حاجز أو سد للمياه على وادي الرمة الذي يعتبر من اطول الواديان في المملكة والذي يخترق منطقة القصيم قلعاً من جبال المدينة المنورة متتالياً بالبصرة شمالاً .. ويكون هذا الوادي في فصل الشتاء

نهر جارياً مدة طويلة للرجاء ان هذا الجسم الموضح بالصورة والذي يربط بين مدينة الخبراء والبدائع يمثل من آخره في فصل الشتاء وهذه المياه الجارية تصبح هدراً منذ سنوات ويصون فائضة .. قال وزير الزراعة اسوق هذا الاقتراح .. املنا كبير في دراسة هذا الاقتراح من قبل المسؤولين واظهاره الى حيز الوجود حتى ينعم المزارعين بهذه الطاقة المهدورة من المياه ويكتفي بزياد الانتاج وترخص الاسعار .. وشكراً .
ابراهيم الحسن الدهيمان
القصيم

مظلك هذا اليوم

يكتبها : سليلك بن السليكه .
● الميزان والعقرب : علمنا من مصادر موثوقة ان الزوجة (يا ابو دحيم) قررت ان تستخدم طريقة (تحدير العين) وذلك لـ (ردعكم) ثريبوا .. في بداية العام الميلادي القادم للاطلاع والاحاطة ..
● القوس والجدي : تاتك رسالة من العم (سام بن جمس) من سكان حي (سوق الغنم) في ولاية كاليفورنيا بامريكا .. يدعوك فيها لحضور مهرجانهم السنوي الذي يقيمته تجار البلك لصالح المعوقين .. وخدم معك يابو سويلم تاجر جرين من تجارنا حتى يخجل تجارنا .
● الدلو والحوت : انا والعباد بالله من كلمة (انا) .. تعلمت (وانا اخوك) سواقة سيارة الوالد الطويلة وكل يوم اروح اطفال الحي حتى اذا مررت بالشارع كل واحد يتلقظ طفله .. (وانا اخوك) خوفتهم كلهم ..
● الحمل والنور : اقرا الى تلميذتي (مريم) ارجوك نجلنا مؤقناً في كل سنة وكل عام وانت بخير .. هذا نموذج من رسائل (الابلات) في اخر العام الدراسي ولكن يا ترى هل المدرسات انفسهن يطبقن مفهوم مساعدة الطالبة على النجاح .
● بدون تكفيخ مثلما يفعل المدرسون ..
● الجوزاء والسرطان : انت زوجة محترمة .. تحبين ابا العيال .. وابو العيال يستغل هذا الحب .. ويسهر مع الاصحاب في لعب البليوت .. والفبيدو .. وانت (شفالة) في المطبخ قهوة .. شاي .. قهوة .. شاي .. حتى الفجر .
● الاسد والعذراء : (يا صاحب) تسافر الى بانكوك .. وتلقى الربيع هناك مكديس كان ما في الدنيا الا بانكوك .. عزز يدو طبت في مريس) .

مؤدّة الجامع الكبير بعنيزة



□ انها شامخة وعظيمة واثرية خرجت الاجيال الكثيرة من مدرستها الاحمدية التي تقع في قاعدتها في الدور الارضي وكثير من مسؤولي الدولة في الوقت الحالي والذين ارتقوا من شمع العلم المتدفق الى المئذنة لا ينكر فضل هذه المئذنة كموقع لانطلاقة كل تلك المعكفين والعلماء الدينيين لا يجدون ذلك في الطابق الثاني (الدور الاول) .

كذلك المثقفين الذين نهلوا منها اي المكتبة العظيمة الموجودة في الدور الثاني لا يفلتون عن سابقهم وكذلك الزين الذي صاحبها قرابة المائة عام .

انها الان ترتجف خوفاً من الآلات الحديثة التي قد تقضي عليها بعد تفضل جلالة الملك المعظم وهديته اهل عنيزة بتوسعة وبناء ذلك الجامع على احدث طراز علماً ان الاراء او الاقوال التي تشير الى انه سيتم القضاء عليها جهاً وعلى مراءى من المعارضين الفاضلين لعني وجودها .

انها تتاجي مصلحة الاثاري اولا للمحافظة عليها والمسئولين ثانياً .. للتعقيب على ضرورة بقائها فهل من مجيب .
عبدالرحمن الدييمان
مكتب عنيزة

وعادت كما كانت

لقد قامت بلدية صفوى بسفلة بعض شوارع مدينة صفوى .. وهذا شيء تشكر عليه .. ولكن وبعد مضي فترة بسيطة على السفلة انتقلت عدوى شوارع مدينة القطيف الى شوارع صفوى فاصبحت الشوارع مليئة بالحفر وخاصة الشارع العام بمدينة العمال الذي أصبح مصيدة لسيارات المواطنين فالحفر العميقة المملوءة بالمياه تتوسط الشارع وتجعل العبور عليه أمراً صعباً .

عليه نأمل من البلدية الاهتمام بهذا الشارع وغيره من الشوارع الاخرى بأن تقوم بتعميد الشركات التي قامت بحفر تلك الشوارع باعادة السفلة الى حالتها الطبيعية في اقرب وقت حيث اننا نتضرر من تلك الحفر واصبحت سياراتنا بحاجة الى الترتيب والترصيص .. نأمل الاهتمام .. وشكراً .
ابو غلوم
المواضع

اقتسام

● دخل المدير على المدرس على غفلة منه فاذا هو نائم على الكرسي .. وعندما راه المدرس فجأة وقف امام التلاميذ وقال لهم .
هكذا يعمل الخاتم
ابراهيم الدهيمان
القصيم

هل من حل لمشكلة طلاب الليالي

يقولون ان في نهاية السنة المتوسطة المسئلة نظام يوجب على الطلاب دخول الاختبار في نهاية العام فقط ويختبر في الكتاب بأكمله .. وهذا النظام أدى الى تنامي مستوى تفصيل الطلاب في المدارس المتوسطة بالاضافة الى ان نسبة الرسوب كثير من الاعوام الماضية والسبب ان الطلاب لا

لا جدوى من وضع الستائر بين المريضات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
بعد التحية :
أشارة لما نشر في جريدتكم العدد ٣٢٩٥ في ١٤٠١/١٢/٢٦ - بعنوان «المريضات في المستشفى المركزي كانهن في الشارع» وقد طاب لكاتب بمطابق عدة لتحسين وضع اقسام النساء في المستشفى المركزي بالدمام

ونود احاطتكم علماً بأنه سبق وان قامت ادارة المستشفى بدراسة وضع ستائر بين أسرة المريضات لفصل كل مريضة عن الأخرى أثناء الزيارة . الا انه لوحظ ان لا جدوى من ذلك نتيجة للضغط المتزايد في الوقت الحاضر على المستشفى . اما ما اشار اليه الكاتب في تغيير وقت الزيارة الحالي فلنأخذ بمعتقد ان الوقت الموعول به حالياً وهو فترة الظهيرة هو الوقت المناسب . فضلاً عن انه في أيام العطلة يخصص للزيارة فترتين فترة الصباح وفترة الظهيرة .
املين الاحاطة بذلك .. وشكرين للكاتب حرصه وغيرته على الصالح العام .. ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة
بوزارة الصحة
عبدالرحمن الصالح

● تعليق :
نشكر مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة على تجاربه . ولكن غير المفهوم هو الا لا جدوى من وضع الستائر وكيف تكون الا لا جدوى .. الستائر ضرورية لكي لا تخرج المريضات . وشكراً .
المحصر

العيون .. تطلب نقلاً جماعياً

ان مدينة العيون تعاني من مشكلة المواصلات الى مدينة الهفوف والخبر والدمام وأبقيق وغيرها .. واهل العيون لا زالوا مضطربين لاستئجار التاكسي واصحابها لا يجوبونها لان بعض اصحاب التاكسي مرتبط بأعماله الخاصة وفي هذه الحالة يجد سكان العيون صعوبة كبرى في تنقلهم الى مدن المنطقة .. نرجو ان يتكرم النقل الجماعي بتسيير خط لهذه المدينة لخدمة الامالي الذين لهم كبر الامال في المسؤولين بهذه الشركة .
شكراً
علي سعد السوييف
الاحساء - العيون

تقاطع الحوادث رقم (١٣)

الحوادث عندنا بلغت حدا لا يطاق وذلك لجهل الناس بالقواعد الصحيحة للنظام المروري .. تقاطع (١٣) في شارع الامير فهد بالخبر .. اصبح مكاناً (مقلبياً) لكثرة الحوادث المرورية فيه ولا يكاد يمر يوم الا ويحصل حادث مروري قد تكون اضراره (احياناً) فادحة وكبيرة .. ومعظم الحوادث في تلك التقاطع (العميق) تنتج عن السرعة .. فهل نطلب من مرور الخبر ان يحل مشكلة هذا التقاطع بوضع مطبات صناعية .. او اي تصرف اخر يمكن ان يؤدي الى تقليل الحوادث وتخفيف السرعة الجوانبية .. للمحافظة على ارواح المواطنين . نرجو ان يتم ذلك قريباً ..
سعد صالح النوسري

أخبار المجتمع



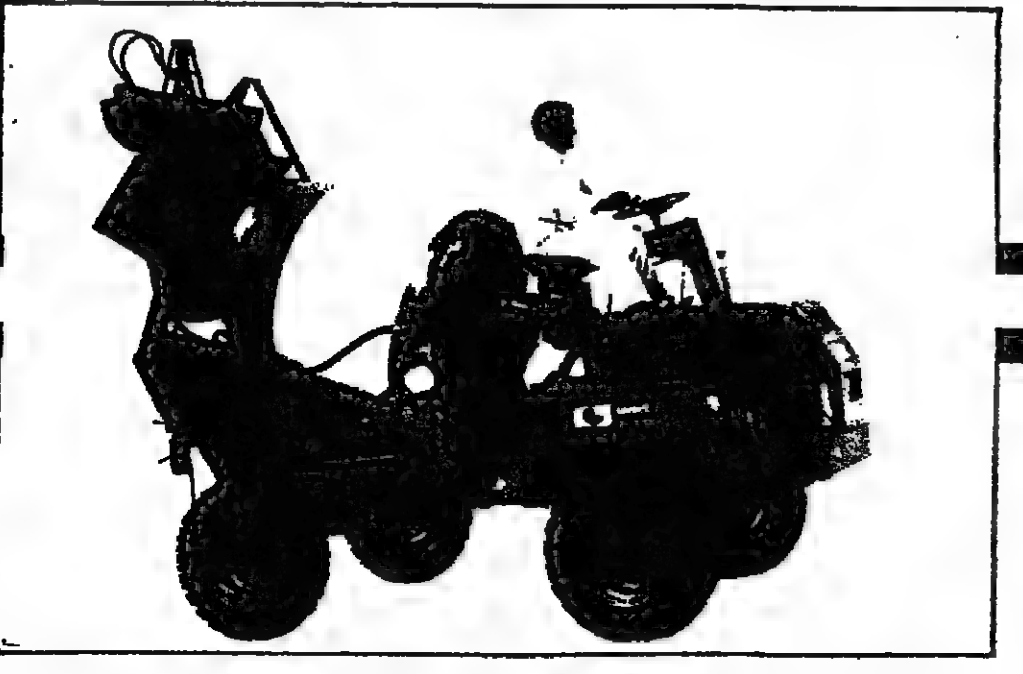
د. يوسف الرشيد

● يصل الى الظهران غذا
الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق بخمسة ايام .
● سيجري حواراً مفتوحاً امام طلبة جامعة البترول والمعادن بالظهران .
● يزور المنطقة الشرقية حالياً المستر اكبراسايتو المراسل الخاص لوكالة كيوير نيوز سيري اليابانية للاطلاع على معالم النهضة التي تشهدها المنطقة الشرقية .
● يديره في الرياض زفاف السيد عبدالرحمن صالح الجراد من موظفي سكيكو على كريمة السيد محمد ابراهيم الجراد .
● الف مبروك وتهانينا .



● الدمام - صيدلية الرازي - شارع الملك .
● الخبر والقطيف - صيدلية الحمود - الخبر شارع طلال .
● القطيف - صيدلية الشفاء - شارع الامارة .
● الجبيل - صيدلية الشامي - شارع المدرسة .
● رحيمة - صيدلية رحيمة - شارع (٥٠) .
● الهفوف - صيدلية العوض - شارع التعاون .
● الطائف - صيدلية عكاش - شارع عكاظ بالطائف .
● صيدلية الطائف - خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف .
● صيدلية الشرق - شارع الملك فيصل بالطائف .
● المدينة المنورة - صيدلية البسوي - شارع العوالي .
● صيدلية قباء - شارع قباء . صيدلية السلام - شارع السحيمي .

هذه هي.. خلاطة الخرسانة الاقتصادية

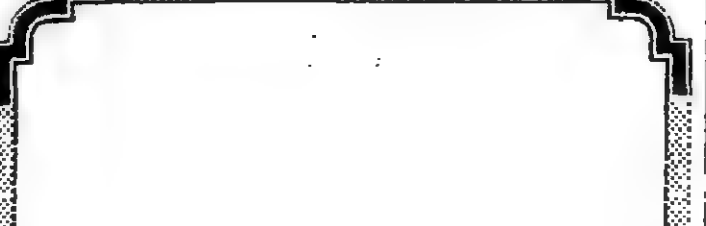


تتم بساكن واحد فقط - تعمل على الطرق الصعبة .. تحتوي على خزان للمياه .. تعمل في كل الاتجاهات - تساهم على توفير خلاطة جيدة لا يهرقها المتعددة .. اذا عرفت انك تستدق عنها اي شيء .. فربما حقا صديقة كل مقادير في انشغالك تشريفيك لمعرفتنا بطريق مرمية - شركة كلية الملك فيصل الجربية لتساهل المميزات المرمية في خطة الخرسانة ككومييت أو سبرا ومجربيات قطع الغيار والفنيين لمصالح بالموقع .

الوكيل
ايمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات
ص.ت ٩٠٣ - ص.ب ٣٠٣٠ - الرياض
هاتف: ٤٩١٠٧٠٣ - ٤٩١٠٧٠٣ - ٤٩١٠٧٠٣

مؤسسة احمد علي الوصيلات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفوليها الهنديين والاتي اسماهما بعد وحتى تاريخه لم يعودا وهما
١ - ابروموكام راداكشنان جواز رقم ٣٤٥٥٣ .
٢ - اويان توري كال نارثنان ستين جواز رقم ٦٥٥١٨٥ .
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٩٣٠٤ - (٥/١٤٧٠٥) .



مؤسسة المقاولات والتجارة العالمية

تعلن عن استغنائها عن خدمات السيد الرشيد علي احمد يمان الجنبية يحمل جواز رقم ٩٤٨٧٢٧ وانها غير مسئولة عنه او التعامل معه اعتباراً من تاريخ ١٤٠٢/١/٣٥ واي مطالبة على المذكور نرجو اقامتها خلال ثلاثة ايام من تاريخه . (٥/١٤٧٠٥) .

تصمم من إنتاج أوريس السويسري
تصميم عصري وبوعية مذهلة فيبت وحريصة .
أوريس تاسم نتي بكتك ان توف
ORIS
تصميم عصري
تصميم عصري
تصميم عصري



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

توزيع الشهادات الجديدة للمساهمين في شركات الكهرباء سابقاً

يسر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .. ان تعلن لمساهميها الكرام عن صدور الشرائح الجديدة للمساهمين في شركات الكهرباء سابقاً في المنطقة الوسطى التي اندمجت في الشركة الموحدة اعتباراً من ١٤٠١/١/١ هـ وقد تقرر توزيع الشرائح الجديدة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١٢/١٢ هـ فعلى السادة المساهمين بالمناطق التابعة للشركة مراعاة ما يلي :

١/ السادة المساهمين بكهرباء الرياض والمساهمين بالمدن والقرى المجاورة للرياض عليهم مراجعة دائرة المساهمين بمقر الشركة الواقع على شارع العليا العام شعبة الصندوق السعودي للتنمية ١٢ السادة المساهمين بمنطقة القصيم عليهم مراجعة إدارة منطقة القصيم ١٣ السادة المساهمين بمنطقة الخرج عليهم مراجعة إدارة منطقة الخرج ١٤ السادة المساهمين بمنطقة الدمام عليهم مراجعة إدارة منطقة الدمام .

وذلك لاستبدال شرائحهم القديمة بالشرائح الجديدة مصطحبين معهم المستندات التالية
١/ الشرائح القديمة المسماة لهم من قبل الشركة التي كانوا مساهمين بها ١٢ إثبات شخصية بالنسبة للمساهمين الذين سيستبدلون أصالة عن أنفسهم .. أما الوكلاء المزمعون باحضار وكالة شرعية أو وكالة مصدقة من جهة رسمية ١٣ وكلاء الورثة المزمعون باحضار وكالات شرعية .. وعصر الارثي الا لازم من قبل المحكمة الشرعية .

والشركة تلقت عناية المساهمين الكرام بأن الشرائح الجديدة قد نظمت بحيث يبدأ صرف الأرباح بموجبها اعتباراً من رابع عام ١٤٠١ هـ .. فعلى السادة المساهمين الذين لم يصرفوا أرباحهم عن الأعوام السابقة المبادرة الى الصرف حتى يتيسر لهم استبدال الشرائح الموهودة بمحوزاتهم .

والله ولي التوفيق

خاتمة

صناعة بلدك خير لولدك

انسوليت



شركة صناعة العزل العربية
Arabian Insulating Industries

يسرنا أن نتعاون عن توفير انتاج

اسفلت عزل السطوح والاساسات

مطابقاً للمواصفات العالمية
والشركة مستعدة لاستقبال طلبات المشاريع
الكبيرة والصغيرة وتجار مواد البناء بأسعار مناسبة
والرحلة الثانية من إنتاج
أنواع البتاد المزفلت وذاتي اللصق
وبقي أنواع المواد العازلة والمساندة لتسريب المياه ومن الاسفلت
البارد والأمولشن سوف تبدأ خلال الأسابيع القليلة القادمة

الرياض، تلفون ٤٧٨٣٣٠٧ / ٤٩٨١٥٩٦ / ٤٩٨١٦٠٤ - فاكس ٧١٦-٢ - عرب - ص.ب ٢٩٥٥

ماذا تقضّل ؟
خمس بطاريات عادية
أو بطارية دورا سيل واحدة

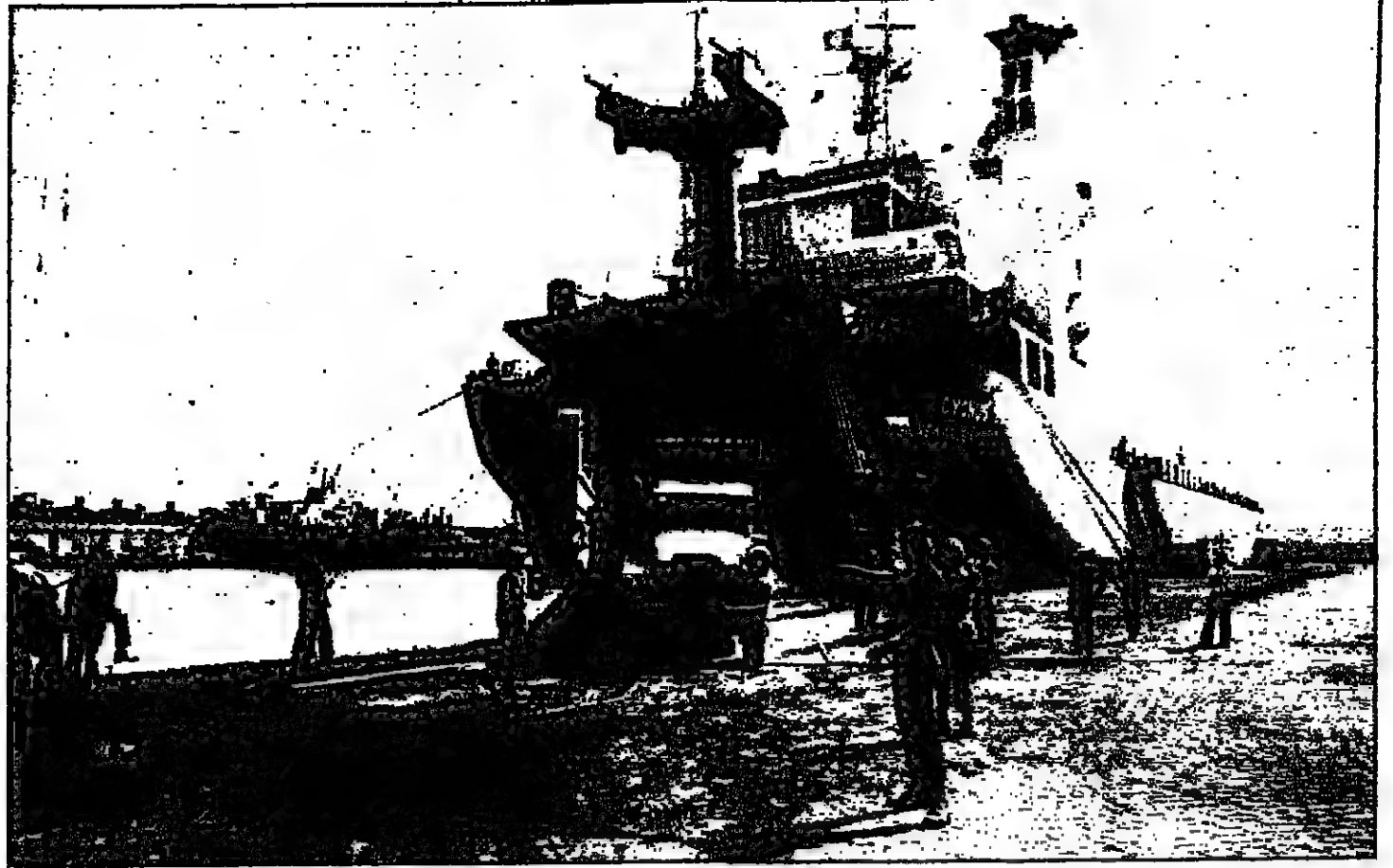
البطاريات العادية تستهلك طاقة أكثر من البطاريات العادية وتحتاج إلى تغييرها أكثر من مرة في الشهر. أما البطاريات العادية فتحتفظ بقدرة عالية على العمل حتى بعد مرور عدة أشهر.

البطاريات العادية تستهلك طاقة أكثر من البطاريات العادية وتحتاج إلى تغييرها أكثر من مرة في الشهر. أما البطاريات العادية فتحتفظ بقدرة عالية على العمل حتى بعد مرور عدة أشهر.

مامن بطارية عادية تشبهها... أو تعمّر مثلها



الجنود الأمريكيون بحراسة الجنود المصريين .



قطعت الاسلحة الأمريكية تحط في الاسكندرية .



الانتظار في ميناء الاسكندرية ..

مناورات النجم الساطع

خاص باليوم من سيقما :
ما زالت مناورات (النجم الساطع ٨٢) المصرية -
الامريكية مستمرة حتى الآن . ويشترك في هذه المناورات
التي رصنت لها الكثير من الامكانيات الضخمة حوالي
ثمانية الاف جندي مصري وامريكي .
اما الاسلحة الامريكية المشاركة في هذه المناورات فهي
عبارة عن ٥٠٠ دبابة وسيارة مصفحة وانواع اخرى من
الاسلحة . كما اشتركت بعض الطائرات من السلاح
الجوي لقوات التدخل السريع .
وقد حطت هذه الاسلحة التي تخصص لجيش المشاة
الامريكي وقوات التدخل السريع مع الجنود في ميناء
الاسكندرية وقد انضمت هذه القوات الامريكية الى
الجيش المصري . والجدير بالذكر ان هذه المناورات
سيجري ايضا بالاشتراك مع كل من الجيش السوداني
والصومالي والعماني على اراضي هذه الدول .



جنود امريكيون في طريقهم للاتحاق بالجيش المصري .



القائد روبرت كونجستون ورئيس القوات الامريكية للتدخل السريع يرحب بجنود المشاة القادمين .



الاسلحة الامريكية في ميناء الاسكندرية .



الجنود الأمريكيون في طريقهم الى القاعدة .



مقتل سلة الرحيل .



الوصول إلى إسبانيا والفوز بدورة الخليج الكويت والصين تكشف الأوراق! هل الاتحاد العربي لكرة القدم فاشل؟



على إدارة المتادسية أن.. تغادر متاعدها فتورا!!



وعندما قالت الصحافة الكويتية ان (كاميرا) قد علقت في ملعب الملا لتصور تدريبات المنتخب الكويتي عادت لتنفذ تلك مرة أخرى وتقول بان نشر الخبر هو نوع من التكتيك من ضمن الخطأ الأخرى التي ترمي الى الفوز على المنتخب السعودي.

وعندما قالت بين المنتخب الكويتي وصل الى مطار الرياض ولم يجد احدا في استقباله كان هذا نوع آخر من التكتيك. وعندما يقول الشيخ فهد الاحمد بعد المباراة باننا كنا قادرين على رفض اقامة لقاء الاربعة فانه نوع من التكتيك ايضا (وعندما على تكرار هذه الكلمة).

الإتحاد الطفل المدلل للمادة!

يعطون لسمعة فريقهم أي قيمة.. وهذا لا يعني جميع اللاعبين بل يعني البعض الآخر منهم وعلى ان يسمح الوقت بأن نذكر اسمائهم. والادارة اذا بقيت على حالها في التهاون وعدم الحزم واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب فعليا ان تترك مقاعدها فورا فالقاسية لن تضيق والاحلاس لا يشتري بالمادة.. ويهم الله الزمن الماضي.

الاتحاد الابن المدلل للمادة

بعد كل مباراة للاتحاد نتاجها السلبية ارسل لي لحالها واحوالها التي تنصب سدى.. ولكنني اؤكد حقيقة لا تنب عن الانهيار وهي ان المادة لا تحقق النتائج التي تعيد للفريق ميته ولي كثير من المباريات يخرج لاعب الاتحاد مبسقا بعد الهزيمة ليس على طريق تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة ولكنها ابتسامة اللا مبالاة والاحلاس المفقود ولعب الاتحاد يلكر كم سيكن العطاء المادي بعد المباراة سواء كانت تقودا او هاديا عينية.. ويبدو ان الاتحاد سيبقى الابن المدلل للمادة.. ولعل المسؤولين في الادارة الاتحادية ارتكبوا خطأ حينما لم يفرسوا الولاء والحب للنادي وتمادوا في تقديم الهدايا بمناسبة او بدونها حتى ولو فاز الاتحاد على فريق من الدرجة العاشرة واقرّب دليل هو حرصهم على تحقيق البطولات باقتصر طريق بواسطة جلب اللاعبين وشرائهم وهو طريق عاد على الاتحاد باسوء النتائج وليست حكاية حارس الاتفاق سابقا والاتحاد حاليا بعيدة فقد تحول الى حارس للفريق اليد في الاربعة القليلة القادمة والمليون الذي دفع شمل لانتقاله كان من نتاجه ان يبقى الشهري احتياطييا وخاصة بعد الهزيمة الثقيلة من الاملي بـ ٥/٠.

ونفس الكلام يقال عن البقية ويالاس القريب ترك الاتحاد رجل مخلص قد يمر وقت طويل دون ان يجد الاتحاد خليفة له واعني به الامير طلال بن منصور الذي صرف الاموال على الفريق دون حساب ولكنه لم يعني اي بطولة تنكر.

والعزاء الباقي في هذا النادي جمهوره العربي الضارب الذي ظل يهتف ويحترق ويعاني ويتعب ومع هذا كله عجز لاعبو الاتحاد عن تحقيق اي بطولة او امنية بتمناها هذا الجمهور الوفي والحديث عن الاتحاد يقول.. ويطول.



كانوا يحلمون بنقطة لكنهم فازوا!

استعداده لدخول مرمه اكبر عدم ممكن من الاهداف والواقع الملموس اصبح خيالا لا يعني ولا يسمن من جوع. هل نصمت بعدها؟ ونغلق افواهنا؟ ونؤسف اقلامنا؟ ونقول للمنتخب سلاما وبطيعة الحال ان الجماهير الرياضية ترفض الاعذار الواهية والمؤثرات الصحفية التي لم تستلذ منها بل اصبحت تؤثر هل يتذكرها جيدا؟ وهل يتذكر واقعه الآن؟ انه ينقش نفسه بين اقواله السابقة وافعاله الحالية.. واعطانا القدرة على الحكم عليه منذ وقت طويل عندما قالها احد الزملاء يخاطب مائلي يدعو بان لا يتسرع باصدار الاحكام تلو الاخرى ويفرض الارض وردا بان الوصول الى مريد حدث لا محالة.. وان دورة الخليج في (الجب) الامنية الرياضية ان تجد الامكانيات مكانها الطبيعي ويحمد فهد بن سلطان تعبته وكده وتضحيته بان يكون لهذه التطلعات نهاية ترضى الاعمال المرجوة والا ياتي قادم من البرازيل يغتال الاعمال والظموحات الرياضية.. ويعلم كل ما سمحت له الظروف ان اللاعبين هو السبب وعاشت الاسباب التي لا تنطق من واقع مرضي وحقيقة لا تقبل النقاش. ونرفض ايضا ان يعلن اتحاد كرة القدم استقالته ويطرح ما حدث تاركا الامور لوقتها.. الاستقالة اسطوانة ترفضها.. ونقولها بكل صراحة بان الاعضاء فيهم (البركة) وفهد بن سلطان لا يجب ان نخسره لان خسارته تعني الخسارة مستقبلا.. لكن يبقى تساؤل يطرح دائما وهو اختيار المدرب يجب ان ينطلق من قناعة بأنه قادر على صنع المستقبل وتحقيق الامال.

اما ان يكون الاختيار بطريقة قد تكون عشوائية ويقتل تأثير على الخطط والظموحات المستقبلية فهذا امر يجعلنا نتوقف قليلا ونراجع حساباتنا حتى لا نخسر المستقبل القريب ولا نقول وداعا للبطولات حتى اشعل آخر.. وللحديث بقية...

فهد الاحمد يفوز على الصحافة ايضا

اذا كان المنتخب الكويتي قد سجل هدفا في مرمى منتخبنا فان الشيخ فهد الاحمد قد سجل خمسة اهداف في مرمى الصحافة السعودية ذلك ان التكتيك الذي لعب به الشيخ فهد قد مكثه من تحقيق هذا الفوز.. ولا نلوم لانه قال هذا القول فكل الاقوال التي قالها قد ترسم علامات استفهام كثيرة وحائرة.. لكنها على العموم نجحت في تحقيق فوز آخر.

اذا كان الاتحاد العربي لكرة القدم فاشل وكذلك الاتحاد العربي للالعاب الرياضية فلماذا تستمر نائبا للرئيس رغم علمك وادراكك بانه فاشل ولم يقدم شيئا يكرّر رغم انه يعمل منذ ثلثي سنوات.

(سولك بانك ضد الاتحادات الخليجية) .. فانه تعلم ولا شك ان للاتحادات الخليجية دور كبير في تطوير اللعبة واقرب مثال تطور السباحة الكويتية وكذلك السلة.. والطائرة وغيرها من

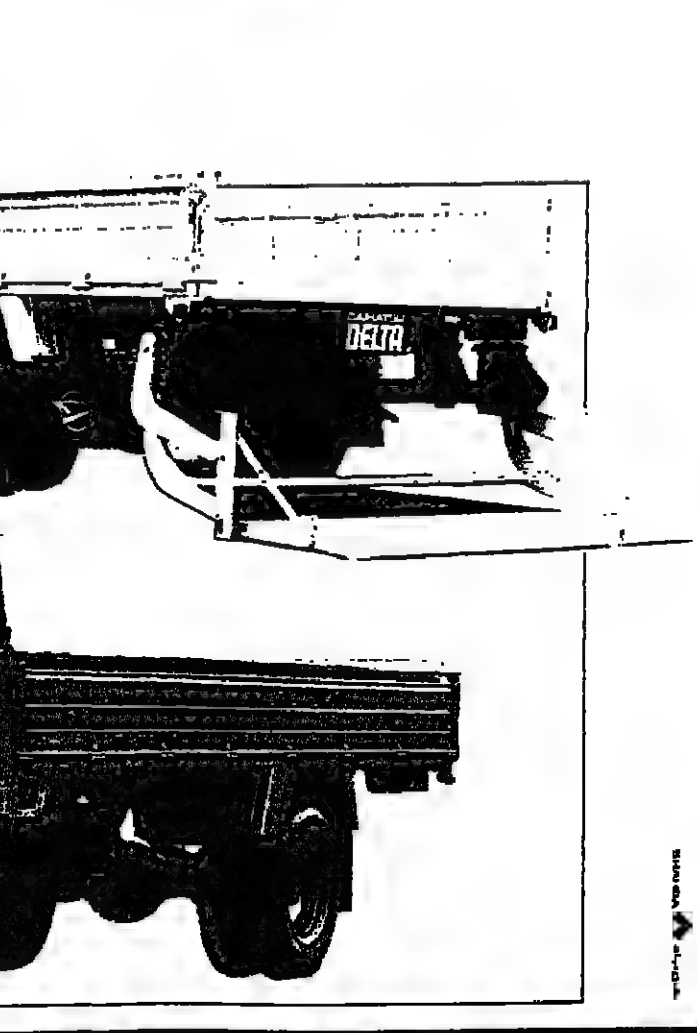
فالح الصغير

حينما كنا نتوقف عن الكتابة حول المنتخب في ظروف يجب ان نترك الفرصة لاصحابها والمستقبل كنا نضع في اعتبارنا نقطة هامة وهي اهمية المرحلة التي يسير فيها منتخبنا ذلك ان الوقت يجب الا نقول فيه كلمة قد «تزعزع» او «تؤثر» على مسيرة الذهاب الى اسبانيا.

صمتنا وقتها.. وقلنا ما يجب ان نقوله «وشتمنا» البعض لاننا لا نقول الحقيقة كما يعتقدون وقول الحقيقة هو ان نقول «لمائلي» قف فانت تسير في طريق مسدود كنا وكان هناك من يقول لنا «تريثوا» و«اقلوا افواهكم» و«اوقفوا اقلامكم» لفترة من الزمن حتى يصبح الطريق سالكا لمريد.

دايماسو ٨٢

للسركانت نقدم: الشاحنة ذات الباب الخلفي المتحرك



محمد الناصر المطلافي واخوانه
جدة ت ٦٨١١٧٦٥
٦٨١١٣٦٥
الرياض ٤٧٨٠٥٨٢
٤٧٦١٩٢٤
الدمام ٨٥٧١١٤٥
٨٥٧٨٢٨١

شاعر

الشاعر الذي أعشقه !!

ذات يوم تحدثت واحد زملائي الشعراء في الجريدة عن شعراء الأغنية بالوطن العربي .. فوصل بنا الحديث إلى الشاعر المراهق .. الشاعر الشامي .. نزار قباني .. عندها سألته عن تقييمه الفني والأدبي لشعر نزار .. فبادرني بجواب مختصر وجليء أياي :

نزار كاخ وكشخص احترمه .. اما كشاعر فلا يستهويني شعره ولا أميل إلى السير بهجه .. بقدر ما اتذوق بشوق شعر الأخوان الهادي آدم - ديم التونسي (السودان) - نازك الملائكة (العراق) ..

ولعل ما جعلني لا أميل لشعر الاستاذ قباني ما أرى فيه من « بيروقراطية » زائدة لأنني في الحقيقة لا استلطف الشاعر « البرجوازي » ..

انتهى ... ورغم جهل لنا بالشعر وقصره والذي لا يوازيه سوى جهل امي .. باللغة الصينية إلا أنني على النقيض من الزميل حيث أذا من المحبين جدا بشعر نزار أكان منه المني أو خلافة .. وقد يعود السبب لما الحفظ شخصيا في شعره من سهولة وسلاسة .. أو لعل السهل الممتنع الذي يعتلي بيارق كلامه .. والحج الذي فرضه من خلال تير الكلام على وعلى الشيخ والولد .. الإنثى والذكر .. وصور شعره المني الذي يطوف بمخيلات العذارى .. والذي جعله يخلق مخيلات أنفسهم لهن فراشات بروص ربيع .. هو الذي جعلني لنا .. اعيش لحظات « تامل » خاصة حينما اسمع العذليبي الاسمر يردد :

جلست والخوف يعينها تتامل فجناني المقلب
قلت يا ولدي لا تحزن فالحب عليك هو المكتوب

أو حينما تتفاعل نجات الصغيرة مع كلماته في أغنية :
ملي ستعرف كم أهواك يا رجلا
أبيع من أجلك الدنيا وما فيها
لو طلب البحر في عينيك استكبه
أو تطلب الشمس في كفيك أرميها
أنا احبك فوق الغيم اكتنيتها
وللعصافير والأشجار احببتها
أنا احبك فوق الماء انقشها
وللعناقيد والأقداح اسقيها
أنا احبك حاول أن تساعدي
فان من بدا الماساة ينهيها
وان من فتح الابواب يغلقها
وان من أشعل النيران يطفئها
أنا احبك أكثر من الكلمة واحسن ان
قلتها لم ينصت القول
لانه لا ينطق الكلمة الا من واقع حسي دون تصنع أو تمثيل ..
والشاعر الذي يعيش الحدث نفسه ويعبر عنه من واقع الحضور أرى أنه اصدق في التعبير وفي مخاطبة الباب الناس من ذلك المتخيل .. اليس كذلك يا شاعرنا ؟؟

عبدالله الشمراني

سينما المجدون

هل تمثل الواقع



مسلسل وحيد حامد واخراج محمد فاضل وكانت الأحداث النفسية ومغامرات عادل امام تتعاقب امام الجمهور حلقة حلقة في وقفات مثيرة بتطلبها الاسلوب الدرامي في كتابته هذا النوع من الحلقات .. وان ظل الخط العام هو ما تعرض له بطل المسلسل وهو يعاني داخل مستشفى الأمراض العقلية .. والأحداث التي أعقبت هروب .. ومن خلال نجاح هذين المسلسلين بدأت شركات الإنتاج التلفزيوني ومؤسستات السينما إلى محاولة عرض هذا النوع من الأفلام عن طريق اقتحام أحداث جديدة ومثيرة في نفس الوقت .. ونحس أننا أمام شريط سينمائي .. أو مسلسل فيديو .. غريب .. ومؤلم .. ومثير .. ويسؤال أكثر .. أثاره .. هل السينما تنقل لنا

الواقع .. أم الواقع يقلد ما تعرضه السينما ؟
ويتبادر السؤال وضوحا .. هل تكتب السينما قصة الواقع أم تسبقه أحيانا .. والسؤال يجر معه أسئلة أخرى .. هل طار فوق عرش المجانين كان يرسم خيالا لأحداث أم يصور أحداثا واقعية .. وهل فتح الفتى الطائر هذا الباب الملق على أسرار وأحداث غريبة .. يطلقها إلى الوجود وهذا الصحفي بطل « اللعنة » هل يدخل إلى هذا الجنون فعلا ؟
أن الفنان .. أحيانا يستطيع أن « يستشف » وأن

صفق العالم كله أعجبا .. واحتراما للتأثير العميق والصق الفني عندما نل الممثل العائلي جاك نيلسون جائزة الأوسكار عن دوره الرائع في طار « فوق عرش المجانين » وتابع المشاهدون تفاصيل المشاهد الدامية في المصحة العقلية وتفصيلاتها المثيرة للألم والدموع حتى اللحظة التي يقرر فيها مع زميله الزنجي الهروب .. من هذا « المعتقل » اللانساني .. ثم تتدفق الأحداث حتى النهاية الغريبة التي صنعت مجد هذا الفيلم .. عندما يستطيع واحد فقط من البطلين « الهروب » والعسود إلى الدنيا وإلى الحياة .. وأثار « عادل امام » جمهور مشاهدي التلفزيون في أحداث « الفتى الطائر » مع زميله عمر الحريري في

تلفزيون البحرين

تلفزيون قطر



٤.٠٠ الافتتاح ، ٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٥٠ السيف المقود ، ٥.٣٠ آباء وأبناء ، ٥.٥٠ دقائق لصحتك ، ٦.٠٠ الهدف المستحيل ، ٧.٠٠ عدالة السماء ، ٨.٠٠ الأخبار العربية ، ٨.٣٥ منوعات غنائية غربية ، ٩.٣٠ الأخبار بالإنجليزية ، ٩.٥٠ استعراض البرامج ، ٩.٥٥ بيت أبو خالد ، ١١.٠٠ البليبي ، ١١.٥٥ موجز الأنباء ، ١٢.٠٠ الختام



١٣.٠٠ الافتتاح ، ٣.١٠ عرض البرامج ، ٣.٢٠ مسلسل الأطفال ، ٣.٤٧ أغنية للأطفال ، ٣.٥١ رسوم متحركة ، ٤.١٩ عالم البحر ، ٤.٢٤ أذان المغرب ، ٤.٤٧ المسجون في الأرض ، ٥.٤٠ برنامج خاص عن اجتماعات المجلس العلمي لطب الباطنية ، ٦.٠٠ الأنباء المحلية ، ٦.١٥ أذان العشاء ، ٦.٢٥ برنامج عن ندوة الرياضة للجميع ، ٦.٣٠ أغنية ، ٦.٣٥ أغنية ، ٧.٤١ لعبة العصر ، ٨.٣٠ النشرة العربية ، ٨.٤١ أصفار وانغام ، ٩.٠٠ أغنية ، ٩.٠٣ أصفار وانغام ، ١٠.٠٠ الأخبار الإنجليزية ، ١٠.٣٠ غدا نقدم ، ١١.٢٠ مصارعة حرة ، ١١.٣٠ ضد الريح ، ١٢.٠٠ موجز الأنباء ، ١٢.٠٠ ما على القناة ، ١٢.٣٠ تشاهدون : ٨.٣٠ النشرة العربية ، ٣.٠٠ تعليم اللغة الإنجليزية ، ١٠.١٥ فيلم عربي (سنه أو حب) محمود ياسين ، ١١.١٧ الختام

السيد اضيق يرفض

رفض المخرج الكبير والممثل السيد راضي في حديث قصير « الحواس » رفض أن يكون راضيا أبدا عن الأسلاف الذي يمارسه المسرح المصري الحالي . وقال محددا : أنني أبحث عن النص الذي يطرح القضية ويعني بلهم الاجتماعي .. ويواجه مشاكل الإنسان .. وأعرض دوما للاستجابات الرسمية التي تحاول أن « تصيد في الماء العكر » ..

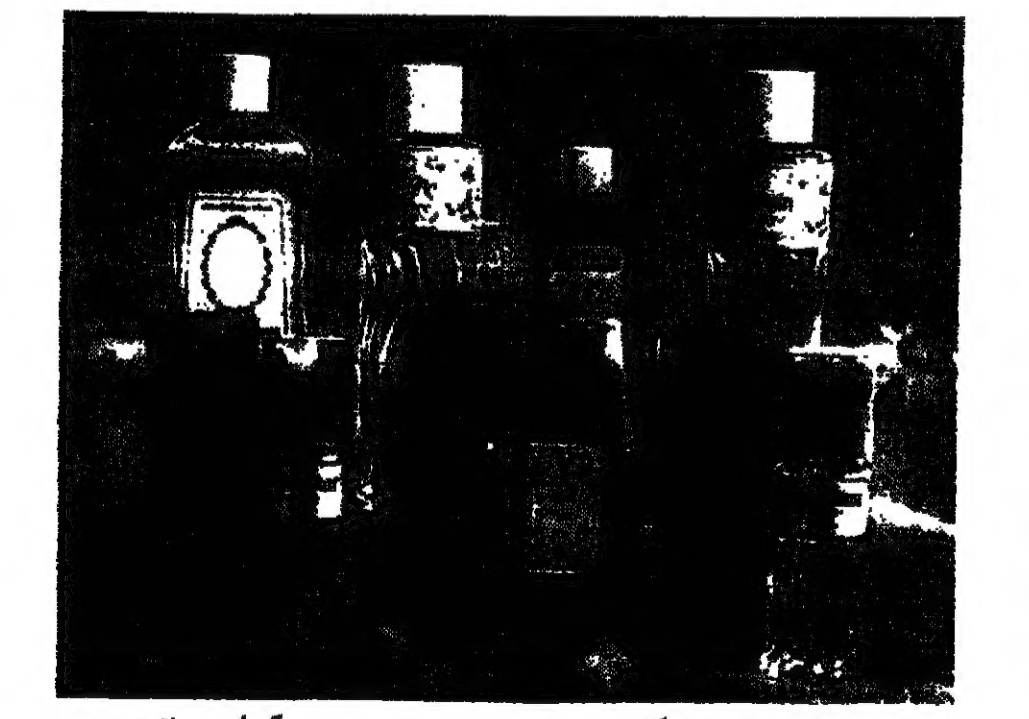
القاهرة - خاص بالحواش

اختتمت الشركة المتحدة للاستديوهات وهي شركة سعودية وطنية اختتمت مهرجان « مولير » كتب المسرح الفرنسي الذي أقامته لمدة ١٢ يوما بالقاهرة عرضت خلاله سبع مسرحيات مختارة من روائع مولير وهي :

- مسرحية « العائل » قام بالانوار فيها ١١ ممثلا وممثلة من بينهم هالة فاخر وتيسير فهمي ومحمد رضا وإيلي طاهر وضياء الميرفتي ونجلاء ابوزيد .
- مسرحية « مريض الوهم » قام بالانوار فيها ٩ ممثلين وممثلات منهم أمين الهندي وإيلي طاهر واحمد راتب وملجدة نور الدين وتيسير فهمي ومصطفى سفر .
- مسرحية « منسية الأرواح » من ممثليها نجلاء فريد وحيد عزت وعفاف رشاد وشاكر عبد اللطيف .
- مسرحية « طبيب رغم انه » من ممثليها أبوبكر عزت ومحمد القلعاوي وملجدة نور الدين وأمال سالم .

وقد مثلت باللغة العربية المبسطة

همسة ناعمة تنفذ إلى قلبك !



بأدب رائحة من الطيور والكورليات والياسمين والياسمين والياسمين
الروائح الجميلة : حزاما وعشيرة
الطيور الشرقية : عطرا للورد - عطرا لياسمين - عطرا لياسمين - عطرا لياسمين
عطرا لياسمين - عطرا لياسمين - عطرا لياسمين - عطرا لياسمين

مصنع الرياض للعطور

الموزعون : مؤسسة افان التجارية / جدة - تليفون : ٣٧٣١٠٠ / ٣٧٣١٠١ / ٣٧٣١٠٢ / ٣٧٣١٠٣ / ٣٧٣١٠٤ / ٣٧٣١٠٥ / ٣٧٣١٠٦ / ٣٧٣١٠٧ / ٣٧٣١٠٨ / ٣٧٣١٠٩ / ٣٧٣١١٠ / ٣٧٣١١١ / ٣٧٣١١٢ / ٣٧٣١١٣ / ٣٧٣١١٤ / ٣٧٣١١٥ / ٣٧٣١١٦ / ٣٧٣١١٧ / ٣٧٣١١٨ / ٣٧٣١١٩ / ٣٧٣١٢٠ / ٣٧٣١٢١ / ٣٧٣١٢٢ / ٣٧٣١٢٣ / ٣٧٣١٢٤ / ٣٧٣١٢٥ / ٣٧٣١٢٦ / ٣٧٣١٢٧ / ٣٧٣١٢٨ / ٣٧٣١٢٩ / ٣٧٣١٣٠ / ٣٧٣١٣١ / ٣٧٣١٣٢ / ٣٧٣١٣٣ / ٣٧٣١٣٤ / ٣٧٣١٣٥ / ٣٧٣١٣٦ / ٣٧٣١٣٧ / ٣٧٣١٣٨ / ٣٧٣١٣٩ / ٣٧٣١٤٠ / ٣٧٣١٤١ / ٣٧٣١٤٢ / ٣٧٣١٤٣ / ٣٧٣١٤٤ / ٣٧٣١٤٥ / ٣٧٣١٤٦ / ٣٧٣١٤٧ / ٣٧٣١٤٨ / ٣٧٣١٤٩ / ٣٧٣١٥٠ / ٣٧٣١٥١ / ٣٧٣١٥٢ / ٣٧٣١٥٣ / ٣٧٣١٥٤ / ٣٧٣١٥٥ / ٣٧٣١٥٦ / ٣٧٣١٥٧ / ٣٧٣١٥٨ / ٣٧٣١٥٩ / ٣٧٣١٦٠ / ٣٧٣١٦١ / ٣٧٣١٦٢ / ٣٧٣١٦٣ / ٣٧٣١٦٤ / ٣٧٣١٦٥ / ٣٧٣١٦٦ / ٣٧٣١٦٧ / ٣٧٣١٦٨ / ٣٧٣١٦٩ / ٣٧٣١٧٠ / ٣٧٣١٧١ / ٣٧٣١٧٢ / ٣٧٣١٧٣ / ٣٧٣١٧٤ / ٣٧٣١٧٥ / ٣٧٣١٧٦ / ٣٧٣١٧٧ / ٣٧٣١٧٨ / ٣٧٣١٧٩ / ٣٧٣١٨٠ / ٣٧٣١٨١ / ٣٧٣١٨٢ / ٣٧٣١٨٣ / ٣٧٣١٨٤ / ٣٧٣١٨٥ / ٣٧٣١٨٦ / ٣٧٣١٨٧ / ٣٧٣١٨٨ / ٣٧٣١٨٩ / ٣٧٣١٩٠ / ٣٧٣١٩١ / ٣٧٣١٩٢ / ٣٧٣١٩٣ / ٣٧٣١٩٤ / ٣٧٣١٩٥ / ٣٧٣١٩٦ / ٣٧٣١٩٧ / ٣٧٣١٩٨ / ٣٧٣١٩٩ / ٣٧٣٢٠٠ / ٣٧٣٢٠١ / ٣٧٣٢٠٢ / ٣٧٣٢٠٣ / ٣٧٣٢٠٤ / ٣٧٣٢٠٥ / ٣٧٣٢٠٦ / ٣٧٣٢٠٧ / ٣٧٣٢٠٨ / ٣٧٣٢٠٩ / ٣٧٣٢١٠ / ٣٧٣٢١١ / ٣٧٣٢١٢ / ٣٧٣٢١٣ / ٣٧٣٢١٤ / ٣٧٣٢١٥ / ٣٧٣٢١٦ / ٣٧٣٢١٧ / ٣٧٣٢١٨ / ٣٧٣٢١٩ / ٣٧٣٢٢٠ / ٣٧٣٢٢١ / ٣٧٣٢٢٢ / ٣٧٣٢٢٣ / ٣٧٣٢٢٤ / ٣٧٣٢٢٥ / ٣٧٣٢٢٦ / ٣٧٣٢٢٧ / ٣٧٣٢٢٨ / ٣٧٣٢٢٩ / ٣٧٣٢٣٠ / ٣٧٣٢٣١ / ٣٧٣٢٣٢ / ٣٧٣٢٣٣ / ٣٧٣٢٣٤ / ٣٧٣٢٣٥ / ٣٧٣٢٣٦ / ٣٧٣٢٣٧ / ٣٧٣٢٣٨ / ٣٧٣٢٣٩ / ٣٧٣٢٤٠ / ٣٧٣٢٤١ / ٣٧٣٢٤٢ / ٣٧٣٢٤٣ / ٣٧٣٢٤٤ / ٣٧٣٢٤٥ / ٣٧٣٢٤٦ / ٣٧٣٢٤٧ / ٣٧٣٢٤٨ / ٣٧٣٢٤٩ / ٣٧٣٢٥٠ / ٣٧٣٢٥١ / ٣٧٣٢٥٢ / ٣٧٣٢٥٣ / ٣٧٣٢٥٤ / ٣٧٣٢٥٥ / ٣٧٣٢٥٦ / ٣٧٣٢٥٧ / ٣٧٣٢٥٨ / ٣٧٣٢٥٩ / ٣٧٣٢٦٠ / ٣٧٣٢٦١ / ٣٧٣٢٦٢ / ٣٧٣٢٦٣ / ٣٧٣٢٦٤ / ٣٧٣٢٦٥ / ٣٧٣٢٦٦ / ٣٧٣٢٦٧ / ٣٧٣٢٦٨ / ٣٧٣٢٦٩ / ٣٧٣٢٧٠ / ٣٧٣٢٧١ / ٣٧٣٢٧٢ / ٣٧٣٢٧٣ / ٣٧٣٢٧٤ / ٣٧٣٢٧٥ / ٣٧٣٢٧٦ / ٣٧٣٢٧٧ / ٣٧٣٢٧٨ / ٣٧٣٢٧٩ / ٣٧٣٢٨٠ / ٣٧٣٢٨١ / ٣٧٣٢٨٢ / ٣٧٣٢٨٣ / ٣٧٣٢٨٤ / ٣٧٣٢٨٥ / ٣٧٣٢٨٦ / ٣٧٣٢٨٧ / ٣٧٣٢٨٨ / ٣٧٣٢٨٩ / ٣٧٣٢٩٠ / ٣٧٣٢٩١ / ٣٧٣٢٩٢ / ٣٧٣٢٩٣ / ٣٧٣٢٩٤ / ٣٧٣٢٩٥ / ٣٧٣٢٩٦ / ٣٧٣٢٩٧ / ٣٧٣٢٩٨ / ٣٧٣٢٩٩ / ٣٧٣٣٠٠ / ٣٧٣٣٠١ / ٣٧٣٣٠٢ / ٣٧٣٣٠٣ / ٣٧٣٣٠٤ / ٣٧٣٣٠٥ / ٣٧٣٣٠٦ / ٣٧٣٣٠٧ / ٣٧٣٣٠٨ / ٣٧٣٣٠٩ / ٣٧٣٣١٠ / ٣٧٣٣١١ / ٣٧٣٣١٢ / ٣٧٣٣١٣ / ٣٧٣٣١٤ / ٣٧٣٣١٥ / ٣٧٣٣١٦ / ٣٧٣٣١٧ / ٣٧٣٣١٨ / ٣٧٣٣١٩ / ٣٧٣٣٢٠ / ٣٧٣٣٢١ / ٣٧٣٣٢٢ / ٣٧٣٣٢٣ / ٣٧٣٣٢٤ / ٣٧٣٣٢٥ / ٣٧٣٣٢٦ / ٣٧٣٣٢٧ / ٣٧٣٣٢٨ / ٣٧٣٣٢٩ / ٣٧٣٣٣٠ / ٣٧٣٣٣١ / ٣٧٣٣٣٢ / ٣٧٣٣٣٣ / ٣٧٣٣٣٤ / ٣٧٣٣٣٥ / ٣٧٣٣٣٦ / ٣٧٣٣٣٧ / ٣٧٣٣٣٨ / ٣٧٣٣٣٩ / ٣٧٣٣٤٠ / ٣٧٣٣٤١ / ٣٧٣٣٤٢ / ٣٧٣٣٤٣ / ٣٧٣٣٤٤ / ٣٧٣٣٤٥ / ٣٧٣٣٤٦ / ٣٧٣٣٤٧ / ٣٧٣٣٤٨ / ٣٧٣٣٤٩ / ٣٧٣٣٥٠ / ٣٧٣٣٥١ / ٣٧٣٣٥٢ / ٣٧٣٣٥٣ / ٣٧٣٣٥٤ / ٣٧٣٣٥٥ / ٣٧٣٣٥٦ / ٣٧٣٣٥٧ / ٣٧٣٣٥٨ / ٣٧٣٣٥٩ / ٣٧٣٣٦٠ / ٣٧٣٣٦١ / ٣٧٣٣٦٢ / ٣٧٣٣٦٣ / ٣٧٣٣٦٤ / ٣٧٣٣٦٥ / ٣٧٣٣٦٦ / ٣٧٣٣٦٧ / ٣٧٣٣٦٨ / ٣٧٣٣٦٩ / ٣٧٣٣٧٠ / ٣٧٣٣٧١ / ٣٧٣٣٧٢ / ٣٧٣٣٧٣ / ٣٧٣٣٧٤ / ٣٧٣٣٧٥ / ٣٧٣٣٧٦ / ٣٧٣٣٧٧ / ٣٧٣٣٧٨ / ٣٧٣٣٧٩ / ٣٧٣٣٨٠ / ٣٧٣٣٨١ / ٣٧٣٣٨٢ / ٣٧٣٣٨٣ / ٣٧٣٣٨٤ / ٣٧٣٣٨٥ / ٣٧٣٣٨٦ / ٣٧٣٣٨٧ / ٣٧٣٣٨٨ / ٣٧٣٣٨٩ / ٣٧٣٣٩٠ / ٣٧٣٣٩١ / ٣٧٣٣٩٢ / ٣٧٣٣٩٣ / ٣٧٣٣٩٤ / ٣٧٣٣٩٥ / ٣٧٣٣٩٦ / ٣٧٣٣٩٧ / ٣٧٣٣٩٨ / ٣٧٣٣٩٩ / ٣٧٣٤٠٠ / ٣٧٣٤٠١ / ٣٧٣٤٠٢ / ٣٧٣٤٠٣ / ٣٧٣٤٠٤ / ٣٧٣٤٠٥ / ٣٧٣٤٠٦ / ٣٧٣٤٠٧ / ٣٧٣٤٠٨ / ٣٧٣٤٠٩ / ٣٧٣٤١٠ / ٣٧٣٤١١ / ٣٧٣٤١٢ / ٣٧٣٤١٣ / ٣٧٣٤١٤ / ٣٧٣٤١٥ / ٣٧٣٤١٦ / ٣٧٣٤١٧ / ٣٧٣٤١٨ / ٣٧٣٤١٩ / ٣٧٣٤٢٠ / ٣٧٣٤٢١ / ٣٧٣٤٢٢ / ٣٧٣٤٢٣ / ٣٧٣٤٢٤ / ٣٧٣٤٢٥ / ٣٧٣٤٢٦ / ٣٧٣٤٢٧ / ٣٧٣٤٢٨ / ٣٧٣٤٢٩ / ٣٧٣٤٣٠ / ٣٧٣٤٣١ / ٣٧٣٤٣٢ / ٣٧٣٤٣٣ / ٣٧٣٤٣٤ / ٣٧٣٤٣٥ / ٣٧٣٤٣٦ / ٣٧٣٤٣٧ / ٣٧٣٤٣٨ / ٣٧٣٤٣٩ / ٣٧٣٤٤٠ / ٣٧٣٤٤١ / ٣٧٣٤٤٢ / ٣٧٣٤٤٣ / ٣٧٣٤٤٤ / ٣٧٣٤٤٥ / ٣٧٣٤٤٦ / ٣٧٣٤٤٧ / ٣٧٣٤٤٨ / ٣٧٣٤٤٩ / ٣٧٣٤٥٠ / ٣٧٣٤٥١ / ٣٧٣٤٥٢ / ٣٧٣٤٥٣ / ٣٧٣٤٥٤ / ٣٧٣٤٥٥ / ٣٧٣٤٥٦ / ٣٧٣٤٥٧ / ٣٧٣٤٥٨ / ٣٧٣٤٥٩ / ٣٧٣٤٦٠ / ٣٧٣٤٦١ / ٣٧٣٤٦٢ / ٣٧٣٤٦٣ / ٣٧٣٤٦٤ / ٣٧٣٤٦٥ / ٣٧٣٤٦٦ / ٣٧٣٤٦٧ / ٣٧٣٤٦٨ / ٣٧٣٤٦٩ / ٣٧٣٤٧٠ / ٣٧٣٤٧١ / ٣٧٣٤٧٢ / ٣٧٣٤٧٣ / ٣٧٣٤٧٤ / ٣٧٣٤٧٥ / ٣٧٣٤٧٦ / ٣٧٣٤٧٧ / ٣٧٣٤٧٨ / ٣٧٣٤٧٩ / ٣٧٣٤٨٠ / ٣٧٣٤٨١ / ٣٧٣٤٨٢ / ٣٧٣٤٨٣ / ٣٧٣٤٨٤ / ٣٧٣٤٨٥ / ٣٧٣٤٨٦ / ٣٧٣٤٨٧ / ٣٧٣٤٨٨ / ٣٧٣٤٨٩ / ٣٧٣٤٩٠ / ٣٧٣٤٩١ / ٣٧٣٤٩٢ / ٣٧٣٤٩٣ / ٣٧٣٤٩٤ / ٣٧٣٤٩٥ / ٣٧٣٤٩٦ / ٣٧٣٤٩٧ / ٣٧٣٤٩٨ / ٣٧٣٤٩٩ / ٣٧٣٥٠٠ / ٣٧٣٥٠١ / ٣٧٣٥٠٢ / ٣٧٣٥٠٣ / ٣٧٣٥٠٤ / ٣٧٣٥٠٥ / ٣٧٣٥٠٦ / ٣٧٣٥٠٧ / ٣٧٣٥٠٨ / ٣٧٣٥٠٩ / ٣٧٣٥١٠ / ٣٧٣٥١١ / ٣٧٣٥١٢ / ٣٧٣٥١٣ / ٣٧٣٥١٤ / ٣٧٣٥١٥ / ٣٧٣٥١٦ / ٣٧٣٥١٧ / ٣٧٣٥١٨ / ٣٧٣٥١٩ / ٣٧٣٥٢٠ / ٣٧٣٥٢١ / ٣٧٣٥٢٢ / ٣٧٣٥٢٣ / ٣٧٣٥٢٤ / ٣٧٣٥٢٥ / ٣٧٣٥٢٦ / ٣٧٣٥٢٧ / ٣٧٣٥٢٨ / ٣٧٣٥٢٩ / ٣٧٣٥٣٠ / ٣٧٣٥٣١ / ٣٧٣٥٣٢ / ٣٧٣٥٣٣ / ٣٧٣٥٣٤ / ٣٧٣٥٣٥ / ٣٧٣٥٣٦ / ٣٧٣٥٣٧ / ٣٧٣٥٣٨ / ٣٧٣٥٣٩ / ٣٧٣٥٤٠ / ٣٧٣٥٤١ / ٣٧٣٥٤٢ / ٣٧٣٥٤٣ / ٣٧٣٥٤٤ / ٣٧٣٥٤٥ / ٣٧٣٥٤٦ / ٣٧٣٥٤٧ / ٣٧٣٥٤٨ / ٣٧٣٥٤٩ / ٣٧٣٥٥٠ / ٣٧٣٥٥١ / ٣٧٣٥٥٢ / ٣٧٣٥٥٣ / ٣٧٣٥٥٤ / ٣٧٣٥٥٥ / ٣٧٣٥٥٦ / ٣٧٣٥٥٧ / ٣٧٣٥٥٨ / ٣٧٣٥٥٩ / ٣٧٣٥٦٠ / ٣٧٣٥٦١ / ٣٧٣٥٦٢ / ٣٧٣٥٦٣ / ٣٧٣٥٦٤ / ٣٧٣٥٦٥ / ٣٧٣٥٦٦ / ٣٧٣٥٦٧ / ٣٧٣٥٦٨ / ٣٧٣٥٦٩ / ٣٧٣٥٧٠ / ٣٧٣٥٧١ / ٣٧٣٥٧٢ / ٣٧٣٥٧٣ / ٣٧٣٥٧٤ / ٣٧٣٥٧٥ / ٣٧٣٥٧٦ / ٣٧٣٥٧٧ / ٣٧٣٥٧٨ / ٣٧٣٥٧٩ / ٣٧٣٥٨٠ / ٣٧٣٥٨١ / ٣٧٣٥٨٢ / ٣٧٣٥٨٣ / ٣٧٣٥٨٤ / ٣٧٣٥٨٥ / ٣٧٣٥٨٦ / ٣٧٣٥٨٧ / ٣٧٣٥٨٨ / ٣٧٣٥٨٩ / ٣٧٣٥٩٠ / ٣٧٣٥٩١ / ٣٧٣٥٩٢ / ٣٧٣٥٩٣ / ٣٧٣٥٩٤ / ٣٧٣٥٩٥ / ٣٧٣٥٩٦ / ٣٧٣٥٩٧ / ٣٧٣٥٩٨ / ٣٧٣٥٩٩ / ٣٧٣٦٠٠ / ٣٧٣٦٠١ / ٣٧٣٦٠٢ / ٣٧٣٦٠٣ / ٣٧٣٦٠٤ / ٣٧٣٦٠٥ / ٣٧٣٦٠٦ / ٣٧٣٦٠٧ / ٣٧٣٦٠٨ / ٣٧٣٦٠٩ / ٣٧٣٦١٠ / ٣٧٣٦١١ / ٣٧٣٦١٢ / ٣٧٣٦١٣ / ٣٧٣٦١٤ / ٣٧٣٦١٥ / ٣٧٣٦١٦ / ٣٧٣٦١٧ / ٣٧٣٦١٨ / ٣٧٣٦١٩ / ٣٧٣٦٢٠ / ٣٧٣٦٢١ / ٣٧٣٦٢٢ / ٣٧٣٦٢٣ / ٣٧٣٦٢٤ / ٣٧٣٦٢٥ / ٣٧٣٦٢٦ / ٣٧٣٦٢٧ / ٣٧٣٦٢٨ / ٣٧٣٦٢٩ / ٣٧٣٦٣٠ / ٣٧٣٦٣١ / ٣٧٣٦٣٢ / ٣٧٣٦٣٣ / ٣٧٣٦٣٤ / ٣٧٣٦٣٥ / ٣٧٣٦٣٦ / ٣٧٣٦٣٧ / ٣٧٣٦٣٨ / ٣٧٣٦٣٩ / ٣٧٣٦٤٠ / ٣٧٣٦٤١ / ٣٧٣٦٤٢ / ٣٧٣٦٤٣ / ٣٧٣٦٤٤ / ٣٧٣٦٤٥ / ٣٧٣٦٤٦ / ٣٧٣٦٤٧ / ٣٧٣٦٤٨ / ٣٧٣٦٤٩ / ٣٧٣٦٥٠ / ٣٧٣٦٥١ / ٣٧٣٦٥٢ / ٣٧٣٦٥٣ / ٣٧٣٦٥٤ / ٣٧٣٦٥٥ / ٣٧٣٦٥٦ / ٣٧٣٦٥٧ / ٣٧٣٦٥٨ / ٣٧٣٦٥٩ / ٣٧٣٦٦٠ / ٣٧٣٦٦١ / ٣٧٣٦٦٢ / ٣٧٣٦٦٣ / ٣٧٣٦٦٤ / ٣٧٣٦٦٥ / ٣٧٣٦٦٦ / ٣٧٣٦٦٧ / ٣٧٣٦٦٨ / ٣٧٣٦٦٩ / ٣٧٣٦٧٠ / ٣٧٣٦٧١ / ٣٧٣٦٧٢ / ٣٧٣٦٧٣ / ٣٧٣٦٧٤ / ٣٧٣٦٧٥ / ٣٧٣٦٧٦ / ٣٧٣٦٧٧ / ٣٧٣٦٧٨ / ٣٧٣٦٧٩ / ٣٧٣٦٨٠ / ٣٧٣٦٨١ / ٣٧٣٦٨٢ / ٣٧٣٦٨٣ / ٣٧٣٦٨٤ / ٣٧٣٦٨٥ / ٣٧٣٦٨٦ / ٣٧٣٦٨٧ / ٣٧٣٦٨٨ / ٣٧٣٦٨٩ / ٣٧٣٦٩٠ / ٣٧٣٦٩١ / ٣٧٣٦٩٢ / ٣٧٣٦٩٣ / ٣٧٣٦٩٤ / ٣٧٣٦٩٥ / ٣٧٣٦٩٦ / ٣٧٣٦٩٧ / ٣٧٣٦٩٨ / ٣٧٣٦٩٩ / ٣٧٣٧٠٠ / ٣٧٣٧٠١ / ٣٧٣٧٠٢ / ٣٧٣٧٠٣ / ٣٧٣٧٠٤ / ٣٧٣٧٠٥ / ٣٧٣٧٠٦ / ٣٧٣٧٠٧ / ٣٧٣٧٠٨ / ٣٧٣٧٠٩ / ٣٧٣٧١٠ / ٣٧٣٧١١ / ٣٧٣٧١٢ / ٣٧٣٧١٣ / ٣٧٣٧١٤ / ٣٧٣٧١٥ / ٣٧٣٧١٦ / ٣٧٣٧١٧ / ٣٧٣٧١٨ / ٣٧٣٧١٩ / ٣٧٣٧٢٠ / ٣٧٣٧٢١ / ٣٧٣٧٢٢ / ٣٧٣٧٢٣ / ٣٧٣٧٢٤ / ٣٧٣٧٢٥ / ٣٧٣٧٢٦ / ٣٧٣٧٢٧ / ٣٧٣٧٢٨ / ٣٧٣٧٢٩ / ٣٧٣٧٣٠ / ٣٧٣٧٣١ / ٣٧٣٧٣٢ / ٣٧٣٧٣٣ / ٣٧٣٧٣٤ / ٣٧٣٧٣٥ / ٣٧٣٧٣٦ / ٣٧٣٧٣٧ / ٣٧٣٧٣٨ / ٣٧٣٧٣٩ / ٣٧٣٧٤٠ / ٣٧٣٧٤١ / ٣٧٣٧٤٢ / ٣٧٣٧٤٣ / ٣٧٣٧٤٤ / ٣٧٣٧٤٥ / ٣٧٣٧٤٦ / ٣٧٣٧٤٧ / ٣٧٣٧٤٨ / ٣٧٣٧٤٩ / ٣٧٣٧٥٠ / ٣٧٣٧٥١ / ٣٧٣٧٥٢ / ٣٧٣٧٥٣ / ٣٧٣٧٥٤ / ٣٧٣٧٥٥ / ٣٧٣٧٥٦ / ٣٧٣٧٥٧ / ٣٧٣٧٥٨ / ٣٧٣٧٥٩ / ٣٧٣٧٦٠ / ٣٧٣٧٦١ / ٣٧٣٧٦٢ /

قضية «دي بروي» أصبحت ووترغيت فرنسية

وصف جويس رئيس محكمة جنحيات باريس الذي يتولى محاكمة مرتكبي حادث اغتيال الأمير دي بروي الجمعة « قضية دي بروي بأنها ووترغيت فرنسية » ونفذ جويس بالتصريح الخطير للبوليس كما قد خاصة بكتب وزير الداخلية في ذلك الوقت ميشيل بوليتاوسكي الذي « اغفل الادلاء ببعض الاقوال » .

ونكر جويس في تصريحات ادلى بها بعد التحقيقات الأولية مع المتهمين ان البوليس احتفظ لنفسه في هذه الجريمة التي تشكل موضوع القضية بمعلومات كان يتعين وفقا لمبادئ القانون الاساسية ابلغها للقضاء .

واكد جويس قائلا « انه من الواضح انه لم يكن هناك تنسيق بين بعض اجهزة البوليس » .

واضاف جويس قائلا ان وزير الداخلية كذب باغفال بعض الاقوال بعد حادث الاغتيال عندما احيط علما بتقرير الرابع والعشرين من سبتمبر ١٩٧٦ واعرب رئيس محكمة جنحيات باريس عن اسفه لانه « لم يبق اي وزن » للقضاء .

واختتم جويس قائلا « ان هذه القضية التي تتبع القانون العام أصبحت بذلك قضية ووترغيت فرنسية » .

وفاة أحد رواد صناعة الطائرات في فرنسا

باريس - توفي عن ٩٠ عاما (هنري بولتز) أحد رواد صناعة الطائرات في فرنسا .

ولد بولتز عام ١٨٩١ وتلقى تعليمه في مدرسة الطيران العليا في فرنسا ويرجع اليه الفضل في انشاء هيئة طيران بولتز عام ١٩١٣ والتي انتجت سبعة آلاف طائرة مدنية وعسكرية .

وتولى بولتز ايضا رئاسة اتحاد صناعات الطائرات والصناعات الفضائية الفرنسية وفي السنوات القليلة الماضية اتجه الى صناعة الاجهزة المنزلية كالثلاجات والتكييف وقد حصل على جوائز علمية كثيرة تقديرا لجهوده في هذا المجال .

جهاز انذار للحماية من غاز أول أكسيد الكربون

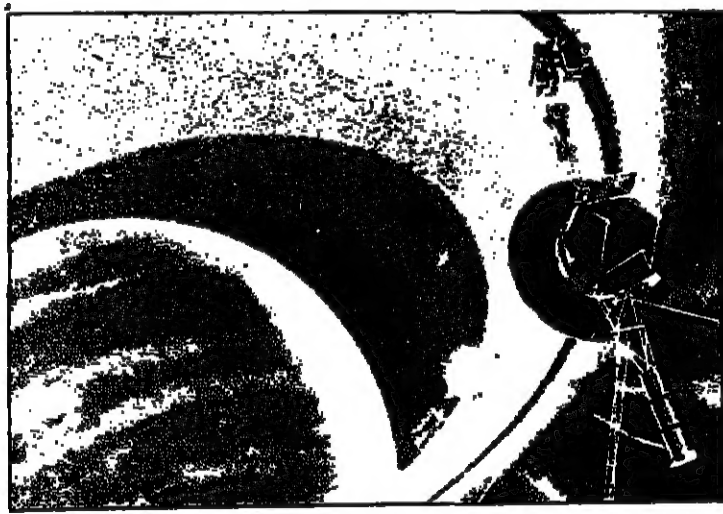
ويلنغتون : توصلت شركة سيسكس بنيوزيلندا الى ابتكار جهاز انذار في حالة تزايد تسرب غاز أول أكسيد الكربون في محلات القوى التي تعمل بالفحم .

ويكون غاز أول أكسيد الكربون في محطات القوى نتيجة تفاعل المركبات العضوية عند تعرضها لحرارة عالية ونتيجة لاحتراق طبقات الفحم السفلي . ويقوم هذا الجهاز بتحويل الجولدة ٢٠ ثلثية كل دقيقة والنسبة المئوية المسحوق بها لتركيز الغاز في الجو هي ٥٠ جزء من كل مليون جزء وإذا زاد هذا المعدل تسجل اشارات مسبوقة ومربكة في غرفة الرقابة بمحطة القوى للانذار واتخذا الاجراءات اللازمة .

الرقم القياسي في قوة الاسنان

حقق البلجيكي جوز ميسيس رقما قياسيا جديدا في جر القطارات بلسانته وهي الهوائية التي لشهر بها في العالم قاطبة . فقد جر بلسانه قطارا بين ١٣٦ طنا مسافة ١٦ م ٣٧ سم .. محطما بذلك رقعه السابق عندما جر قطارا بين ١٦٦ طنا و ٤٠٠ كجم .

إطلاق القمر الصناعي جهاسا ٢

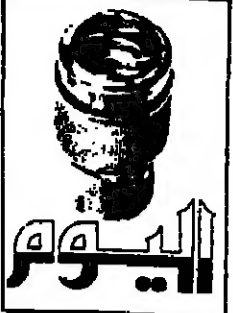


على سطح البحر وكية المياه الموجودة في الهواء . وقد صممه وبناء مركز الابحاث الفضائية الهندي في بنغالور جنوبي الهند وقد ارسل بهاسكارا ٢ بالطائرة الى موسكو في اواخر اكتوبر الماضي .

علم في نيودلهي انه قد تم في الساعة الخامسة والنصف من صباح الجمعة الماضي وضع القمر الصناعي الثاني للمراقبة « بهاسكارا ٢ » على مداره وبواسطة منصة اطلاق سوفيتية .

وبهاسكارا ٢ قمر صناعي شبه مستدير زنته ٤٤٤ كيلوغراما وهو يشابه بهاسكارا ١ الذي اطلقه الاتحاد السوفياتي في ١٩٧٩ ولكنه اكثر تعقيدا منه .

وزيد القمر الصناعي ايضا بقياس لثقل الاشعاع درجة الحرارة لجوية



سياق المسابقات الطويلة
عدسة :
حزام بن الاخضر



الزراعة في الحواضر مائية أكثر صحة في بريطانيا !

مع زيادة الانفجار السكاني في كل مكان فوق هذا الكوكب ، ومع نقص مساحات الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة نتيجة الامتداد العمراني ، وزحف الصحراء ، والتغير البيئي ، مع كل هذا أخذ شبح حدوث مجاعات يحوم فوق الكثير من دول العالم ، بل ويهدد الدنيا كلها بحدوث كوارث رهيبة في المستقبل .

لذلك أخذ العلماء يبحثون عن كل وسيلة يمكن بها زيادة الانتاج الزراعي وتوفير الغذاء لملايين البشر التي تتزايد كل يوم ، فتمسك بتكديدهم الى البحث عن سبل استصلاح الأراضي الشبه صحراوية وزراعتها ، غير ان أحدث ما ذهب اليه تفكير العلماء هو زراعة بعض المحاصيل في الحواضر المائية ، وبذلك نستغني عن التربة ولا يكون هناك حاجة لاستصلاحها ، بل يمكن زراعة هذه المحاصيل وهي القنوات فوق سطح أي تربة مهما بلغ بها السوء .

وقد شهد هذا الأسلوب مراحل تطور كبيرة في العديد من مراكز البحوث في مختلف دول العالم ، غير ان أحدث هذه التطورات هي التي حدثت في بريطانيا مؤخرا . لقد ابتكر العلماء البريطانيون احواضا جديدة مصنوعة من مادة « البولي ايثيلين » يتم فيها زراعة العديد من الخضراوات مثل



الطماطم والخس والفلفل والفراولة ، بعد تزويد الاحواض بمحلول مائي به العناصر الغذائية اللازمة ، لكل نبات ، مع توفير الهواء اللازم له ، وبهذا الأسلوب يمكن التحكم في مقدار المحصول ويمكنه ، وكذلك انواع العناصر الغذائية التي يحتاجها النبات . كل ذلك يؤدي الى زيادة كمية المحصول عن الكمية التي تنتج عن الزراعة بالطرق التقليدية . كما ان الاحواض الجديدة توفر بيئة مناسبة افضل من التربة العادية فهي لا تساعد على نمو الامتات التي تصيب المحاصيل ، كما انها تساعد على الاحتفاظ بحرارة الشمس أثناء النهار وتخفف من تأثير موجات الصقيع أثناء الليل ، ويمكن استخدام هذه الاحواض لزراعة المحاصيل في المناطق التي لا يصلح فيها زراعة هذه المحاصيل ، او في المناطق المصابة بافات تهدد هذا النوع من المحاصيل . وقد دلت التجارب ان النباتات المروسة في هذه الاحواض قد أعطت محصولا فاق المحصول الذي أعطته مثيلاتها المروسة في التربة ، فقد أعطت محصول الطماطم في الاحواض المائية ٢٨ كيلو جراما مقابل (٣٠) كيلو جراما للنباتات المروسة في التربة ، وبالطريقة التقليدية في الاحواض الزراعية ، وفي نفس الوقت فان نوعية المحصول ومذاقه ولونه وصلايته وقيمته الغذائية لم تختلف عن الاطلاق في الاحواض المائية عنها في الأراضي الزراعية .

معمري يموت عن ١٣١ عاما

توفي الزناني مشعل اكبر المعمرين المصريين سنا عن ١٣١ سنة اذ نجح خلفا خمسة أبناء فقط انجبا مجتمعين ٤٢ حفيدا كل أبناء المعمر ماتوا في حياته عدا واحد يبلغ الان ٧٣ عاما .

كشف اقربى في سيبيريا

اكتشفت اول امس في سيبيريا رسوم لحيوان الماموث ووحيد القرن مدفونة على انياب هذه الحيوانات في مرحلة ما قبل التاريخ . ويؤكد هذا الكشف الذي توصلت اليه بعثة اثرية في انجاز « سيبيريا » ارتفاع مستوى ثقافة قاطني سيبيريا في العصر الحجري القديم . اذ كانوا يستخدمون مجموعة من الادوات شديدة التنوع فضلا عن استخدامهم ادوات الاستعمال اليومي . وكان ابنز ما اثار دهشة خبراء البعثة اثرية بقايا قرن صغير لصور الماموث اكتشف وسط سلاسل ملاء الايام في سيبيريا .



مدينة المستقبل .. كانت حلمًا وأصبحت حقيقة رمزًا انتخر به في صناعة بلادنا .. نحن ندعوك لتأهده هذه الانجازات وخطة سير العمل بمعرضنا المقام حاليا : بفضن دق الدم امام اوبروى

الرئيسة الملكية للجيبيل ورفيع الادارة العامة لشروع الجيبيل ٣٣٣٩٤ - ٣٤١

